Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

PROYECTO DE CORPORAL



"MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS"

PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL

NIVEL: *PREJARDIN B*

MES: *OCTUBRE*

DESARROLLO A FORTALECER:
Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de la coordinación y el ritmo a través de actividades corporales que integren movimientos rítmicos y ejercicios aeróbicos, promoviendo la expresión corporal, la motricidad gruesa y el disfrute del movimiento en un ambiente lúdico**.**

EJE TEMÁTICO

✓ El cuerpo, su imagen, percepción de conocimiento.

HABILIDADES A DESARROLLAR

✓ Coordinación y ritmo,
✓ Aeróbicos,
✓ Movimiento rítmico.

AMBIENTACIÓN QUE SE TRABAJO EN EL MES DE SEPTIEMBRE

Se planteará la ambientación con el fin de potencializar la coordinación y ritmo, aeróbicos y movimientos rítmicos por medio de la música, instrumentos, bandas elásticas, pelotas saltarinas, aros y globos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 01 AL 02 DE OCTUBRE 2025
***DESARROLLO A FORTALECER*: FAVORECER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN Y EL RITMO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CORPORALES QUE INTEGREN MOVIMIENTOS RÍTMICOS Y EJERCICIOS AERÓBICOS, PROMOVIENDO LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA MOTRICIDAD GRUESA Y EL DISFRUTE DEL MOVIMIENTO EN UN AMBIENTE LÚDICO.**
AMBIENTACION: SE PLANTEARÁ LA AMBIENTACIÓN CON EL FIN DE POTENCIALIZAR LA COORDINACIÓN Y RITMO, AEROBICOS Y MOVIMIENTOS RITMICOS POR MEDIO DE LA MUSICA, INSTRUMENTOS, BANDAS ELASTICAS, PELOTAS SALTARINAS, AROS Y GLOBOS.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Se mantendrá ambientado el espacio con música para niños, niñas y adicional un caluroso saludo, por último, realizaremos una pequeña oración de agradecimiento por el nuevo día. Dialogaremos sobre lo que hicieron el fin de semana, dialogaremos sobre los cuentos que han llevado a sus hogares, cómo y con quien lo ha leído y de que trata en el que se le permitirá que ellos se expresen. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor.				
MIERCOLES 01	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS B*** ***PARVULOS A***	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo	Fortalecer la motricidad gruesa al ritmo de percusiones sencillas por medio de tambores para lograr mayor coordinación motriz.	**CAMINADO CON TAMBORES** Bienvenida: Iniciamos por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después realizaremos golpecitos suaves en el piso con palmas tratando de imitar pequeñas secuencias. (10 min) Actividad central: posteriormente realizaremos la experiencia en el que se les indicara caminar por el espacio siguiendo el ritmo del tambor (rápido/lento/ sin movimiento) primero guiará la docente y posteriormente les sedera el



DE OCTUBRE **DIA 3**	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO		turno del tambor a los niños y las niñas para que ellos sean los que guían ello. (30 min). Cierre: para dar cierre al día nos sentaremos y escucharemos un golpe suave en el tambor para hacer silencio y un golpe fuerte para aplaudir todos juntos como felicitación por la experiencia desarrollada. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, tambores, baquetas, bafle.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Favorecer la coordinación y el ritmo a través del movimiento libre con elementos para lograr un acercamiento a través del ritmo.	**CARNAVAL DE PAPEL**: Bienvenida: se iniciará el día por medio del saludo cantado en círculo los buenos días, posteriormente cantaremos la canción de chocolate realizando los diferentes movimientos corporales que allí indican. (10 min) Actividad central: Seguidamente a cada niño y niña se le entregará una tira de papel para con está seguir la música moviendo arriba, abajo y en círculos de acuerdo a la música, habrá momentos libres en el que ellos serán creativos de acuerdo a lo que les transmite la música y dirigidos por la docente, se irán colocando diferentes canciones y ritmos musicales. (25 min). Cierre: para dar cierre a la experiencia se les pedirá guardar las tiritas de papel y posteriormente realizaremos pequeños ejercicios de respiración para regular un poco nuestro cuerpo. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, papel crepe de colores, bafle.			
NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el dia la docente lee un cuento breve o muestra un libro con ilustraciones llamativas. Al finalizar, se hace una pregunta sencilla: "¿Qué fue lo que más te gustó?". (PJ A.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Culminamos el día dando a los niños plastilina, con ánimo de seguir fortaleciendo su imaginación se les pedirá que realicen con este material la comida que más les gusta y luego cada ubo pasará al frente a mostrar su obra y decir porque, afianzando no solo procesos psicomotrices sino su creatividad y expresión oral. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien.				
JUEVES 02 DE OCTUBRE	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS A*** ***PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Desarrollar coordinación mano-ojo por medio del baile y juego con globos para mayor coordinación y ritmo en su ejecución.	**BAILANDO CON GLOBOS**: Bienvenida: para dar inicio a esta experiencia cada niño y niña recibira un globo inflado y cada uno con marcador le creará su propia marca, símbolo, carita. (10 min) Actividad central: posteriormente se colocará música de diferentes ritmos e intensidades y cada uno de los niños y niñas seguirán las indicaciones con el globo como lo es lanzarlo hacia arriba y no dejarlo caer mientras baila, bailar con este abrazados, por parejas coger un solo globo en el centro y bailar con este sin romperlo, entre otros, cuando la música pare cada uno se colocará el globo sobre la cabeza hasta que suene nuevamente la música. (25 min). Cierre: se les pedirá guardar los globos en una canasta o bolsa, posteriormente se les premiará con una carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, globos, bafle.			
DIA 4	***III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PRE JARDIN D*** ***PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación	Fomentar el dominio corporal por medio del juego y movimientos con pelotas saltarinas para adquirir mayor coordinación corporal.	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS:** Bienvenida: Se iniciará la experiencia por medio de la canción de las ranitas en la cual saltarán los niños y las niñas de manera individual. (10 min) Actividad central: para continuar con esta experiencia la docente realizará el ejemplo de cómo utilizaremos la pelota saltarina en el cual nos subiremos sobre esta y realizaremos diferentes desplazamientos y movimientos de acuerdo al ritmo de la música, después de eso se les entregará a cada uno de los



	PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO		niños y las niñas su respectiva pelota e iniciaremos a ejecutar la acción indicada.30 min). Cierre: Para la finalización a esa experiencia del día de hoy se les permitirá jugar a los niños y las niñas un poco con estas pelotas de manera libre para que se expresen con su cuerpo y con estos, finalmente dejaremos las pelotas organizadas en el espacio. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, pelotas saltarinas, bafle.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Siendo el último de día de la semana, se reciben a los niños con un fuerte abrazo, y se colocan algunas canciones infantiles para cantar, interactuando armónicamente con sus pares, fortaleciendo las relaciones interpersonales al tiempo que van afianzando su expresión oral. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RECURSOS	**CANTIDADES**
Tambores	3
Baffle	1
Papel crepe	4 pliegos
Pelotas saltarinas	20
bombas	20
baquetas	6

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B

MIERCOLES 01 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló desde el inicio, la música infantil ayudó a crear un clima de confianza y motivación para iniciar la jornada. Los niños y niñas respondieron con entusiasmo al saludo, participando activamente en la pequeña oración de agradecimiento, demostrando disposición y alegría por compartir un nuevo día juntos. Durante el diálogo, se generó un momento de intercambio espontáneo y afectivo, donde cada uno tuvo la oportunidad de expresarse sobre sus vivencias del fin de semana y los cuentos que han compartido en casa. En cuanto a la participación individual, Violeth se mostró muy comunicativa, compartiendo con detalle lo que hizo con su familia y hablando con entusiasmo sobre su cuento favorito. Camila escuchó con atención a sus compañeros y luego se animó a contar cómo leyó su cuento con ayuda de su mamá. Darwin participó de manera tranquila, pero con interés, mencionando las actividades que realizó y demostrando comprensión al relatar de qué trataba su historia. Mía Fernanda se mostró alegre y colaboradora, aportando comentarios positivos sobre las experiencias de sus compañeros. Dylan intervino con seguridad, contando su experiencia con tono divertido y haciendo reír al grupo. Por su parte, Dominic N. se destacó por su entusiasmo y expresividad, animando a sus compañeros a participar también.
BLOQUE I **PV B**	**CAMINADO CON TAMBORES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Durante la experiencia "*Caminando con tambores*", el grupo se mostró entusiasmado y participativo desde el saludo inicial. Los niños y niñas siguieron con atención los movimientos de la docente, imitando los golpecitos en el suelo y tratando de coordinar las palmas con el sonido del tambor. A medida que avanzaba la actividad, algunos lograron mantener el ritmo al caminar, detenerse y moverse al compás del tambor, mientras otros requerían mayor guía para seguir las secuencias. El ambiente fue alegre, con interés por escuchar, moverse y esperar el turno para guiar a sus compañeros.



		PROCESO: Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	*Isabella, Ehydan, Hanna, Liam y Andrés fueron los que más estuvieron atentos y participativos, lograron mantener el ritmo y adaptarse fácilmente a los cambios del sonido del tambor. Mostraron coordinación y entusiasmo, disfrutando el momento de guiar al grupo. En cambio, Antuam, Joel y Henderson tuvieron dificultades para respetar el sonido y el ritmo del tambor; se les dificultaba detenerse o caminar al compás, por lo que necesitaban mayor acompañamiento y recordatorios constantes.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer la coordinación y el control corporal mediante el ritmo del tambor. Los niños aprendieron a reconocer pausas, movimientos lentos y rápidos, favoreciendo la atención, la escucha activa y la sincronización entre el cuerpo y el sonido.***
BLOQUE II **PV A**	**CAMINADO CON TAMBORES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	En la experiencia grupal con tambores, los niños y niñas se mostraron motivados por explorar los sonidos y movimientos. Al inicio, todos participaron imitando los golpes suaves con las palmas, y luego se desplazaron por el espacio intentando caminar según el ritmo del tambor. Durante la actividad se evidenció alegría y deseo de participar, aunque algunos niños requerían mayor concentración para coordinar su movimiento con el sonido. En general, se promovió la escucha activa, el control corporal y la cooperación entre pares.  *Eva, Emily, Juanes, Jesús y Dilan fueron quienes con mayor facilidad respetaron el ritmo y el sonido, realizando pausas adecuadas y demostrando liderazgo frente a sus compañeros. Lograron coordinar sus pasos con precisión y disfrutar el momento de dirigir al grupo. Por el contrario, Lisandro, Cristofer y Milan mostraron dificultad para mantener la atención, querían correr y no seguían las indicaciones, lo que dificultó su sincronización con el ritmo propuesto.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego rítmico, los niños desarrollaron habilidades motoras gruesas que contribuyen al***



			equilibrio, la orientación espacial y la cooperación grupal. El tambor se convirtió en un mediador que promovió el movimiento consciente y la expresión corporal en armonía con los demás.
BLOQUE III **PJ C**	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Durante la experiencia "*Carnaval de papel*", el grupo se mostró alegre y participativo desde el inicio. Los niños y niñas disfrutaron cantando y siguiendo los movimientos de la canción de bienvenida. Al momento de utilizar las tiras de papel, se evidenció entusiasmo y espontaneidad al explorar los movimientos hacia arriba, abajo y en círculos, siguiendo el ritmo de las diferentes melodías. La mayoría logró coordinar sus movimientos con la música, mostrando creatividad y disfrute durante toda la experiencia  *Fue una experiencia en la que todos disfrutaron del baile y fueron muy espontáneos, con excepción de Emanuel y Jeremy, quienes dañaron las cintas y, en medio de su baile, empujaban a sus compañeros, dificultando el desarrollo del ritmo grupal. Los demás niños lograron dominar los movimientos, expresarse libremente y mantener la atención durante la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia favoreció el desarrollo de la coordinación y el ritmo mediante el movimiento libre y dirigido al compás de la música. El uso de las cintas permitió que los niños tomaran conciencia del movimiento de su cuerpo en el espacio, fortaleciendo su motricidad gruesa y expresión corporal.***
BLOQUE	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen,	En la experiencia "*Carnaval de papel*", los niños y niñas participaron con entusiasmo y alegría. Desde el saludo musical hasta el uso de las tiras de papel, mostraron gran interés por moverse y seguir el ritmo de las canciones. La música se convirtió en un elemento motivador que promovió



IV **PJ D**		percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	la expresión corporal y la coordinación de los movimientos. Se observó cómo los niños exploraban distintos niveles y direcciones con sus cintas, disfrutando el baile de forma libre y creativa. *En esta experiencia se destacaron Martina, Mía, Anny y Evelyn, evidenciando que las niñas disfrutan más del baile y logran expresar con soltura lo que la música les transmite. Dentro de los niños, quienes más se destacaron fueron Liam, Martín y David, quienes lograron coordinar el movimiento con la cinta al ritmo de la música. Por el contrario, Dariel y Daniel se mostraron dispersos y dañaron parte del material brindado, requiriendo acompañamiento para mantener el foco en la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El baile y el juego rítmico fomentaron la escucha activa, la atención y la capacidad de sincronizar el cuerpo con estímulos externos. A través de esta actividad, los niños aprendieron a disfrutar el movimiento, respetar los turnos y regular su energía en armonía con el grupo.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día se desarrolló en un ambiente tranquilo y acogedor, donde los niños y niñas se mostraron atentos y curiosos durante la lectura del cuento. Las ilustraciones llamativas captaron su interés, generando comentarios y sonrisas mientras escuchaban a la docente. Al finalizar, la pregunta "¿Qué fue lo que más te gustó?" permitió que cada uno expresara sus ideas con entusiasmo**: Cristofer** mencionó una parte divertida del cuento riendo junto a sus compañeros; **Madeline** compartió con dulzura lo que más le llamó la atención de las imágenes; **Dominic** intervino con seguridad, relatando lo que había entendido**; Isabella** destacó los colores del libro y los personajes que más le gustaron; **Damián** participó con energía, describiendo la parte que más le causó emoción**; Nicolás** reflexionó con calma sobre el mensaje del cuento; **Ehitán** expresó con alegría su parte favorita; mientras que **Celeste** habló con ternura sobre el personaje que más le gustó. Fue un cierre lleno de calma, expresión y escucha activa, que fortaleció la atención, el lenguaje oral y el gusto por la lectura.

JUEVES 02 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



<table>
<tr><td>PJ B</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>La experiencia de bienvenida se desarrolló donde los niños y niñas demostraron gran entusiasmo al manipular la plastilina y dejar volar su imaginación. Cada uno se concentró en crear la comida que más le gusta, mostrando interés y creatividad en sus elaboraciones. Dominic Ch trabajó con dedicación, explicando con orgullo su creación al grupo; Nicolás se mostró alegre y detallista al modelar su figura, expresando con claridad por qué era su comida favorita; Jhon participó con entusiasmo, utilizando diferentes colores para representar su plato preferido; Catleya demostró delicadeza y esmero en su trabajo, describiendo con ternura su creación; Miguel reflejó curiosidad y creatividad al combinar ideas y formas en su elaboración; Ángel se mostró activo y divertido, compartiendo su trabajo con una sonrisa; mientras que Samara expresó alegría y seguridad al mostrar su figura, comunicando con claridad el motivo de su elección. La actividad favoreció la expresión oral, la coordinación fina y el fortalecimiento de la imaginación, permitiendo que los niños disfrutaran aprendiendo a través del juego.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PV A</td><td rowspan="2">BAILANDO CON GLOBOS</td><td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Durante la experiencia “Bailando con globos”, los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el primer momento. Decoraron sus globos con caritas y símbolos propios, demostrando creatividad y gusto por la actividad. Cuando comenzó la música, se mostraron alegres, moviéndose con libertad, lanzando el globo al aire, girando y buscando mantener el ritmo sin dejarlo caer. La experiencia generó un ambiente lleno de risas, cooperación y disfrute, donde todos exploraron diferentes maneras de mover su cuerpo al compás de la música.</td></tr>
<tr><td>
Esta experiencia la disfrutaron todos y cada uno de los niños, quienes lograron desarrollar movimientos rítmicos con entusiasmo. Sin embargo, Juanse y Jesús, aunque participaron, lo hicieron de manera más pasiva, prefiriendo observar a sus compañeros antes de integrarse plenamente a la dinámica grupal.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer la coordinación, el control corporal y el ritmo mediante el movimiento libre al compás de la música. El uso del globo favoreció la atención, la precisión en los movimientos y la sincronización entre el cuerpo y el sonido.</td></tr>
</table>



BLOQUE II **PV D**	**BAILANDO CON GLOBOS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	La experiencia "*Bailando con globos*" fue acogida con gran alegría y motivación por parte del grupo. Desde la decoración de los globos hasta los diferentes movimientos propuestos al ritmo de la música, los niños y niñas se mostraron activos, coordinando saltos, giros y desplazamientos mientras cuidaban que el globo no se cayera o reventara. El juego musical favoreció la interacción entre pares, la expresión corporal y la coordinación general, promoviendo el disfrute del movimiento en un ambiente lúdico. *Disfrutaron de la experiencia destacándose por el seguimiento de movimientos, el baile y el manejo del ritmo musical por parte de Emna, Lohen, María Alejandra, Joseph y Juan Viloria, quienes participaron de manera activa y constante. En contraste, Liam, Sebastián y Martín manifestaron comportamientos inadecuados con sus pares, mostrando dificultad para mantener la atención y seguir las indicaciones durante la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego musical, los niños desarrollaron habilidades motoras gruesas esenciales, como el equilibrio, la orientación espacial y la regulación del movimiento. La actividad promovió la participación activa, el disfrute del baile y el trabajo en grupo desde una perspectiva lúdica y expresiva.***
BLOQUE III **PJ D**	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia "*Rebota y rebota como saltarinas*", los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados desde el inicio. Cantaron con alegría la canción de las ranitas, saltando y moviéndose de forma libre por el espacio. Al recibir las pelotas saltarinas, demostraron gran curiosidad y motivación por probar los movimientos que la docente les mostró, intentando mantener el equilibrio y realizar desplazamientos siguiendo el ritmo de la música. La experiencia resultó divertida, promoviendo la coordinación y el control del cuerpo durante los saltos. *Esta experiencia fue muy llamativa para ellos, lo cual permitió centrar la atención de todos y cada uno de los niños. Se evidenció solo dificultad por parte de Evelyn y Mía, quienes al inicio no lograban coordinar los movimientos al saltar con la pelota, pero poco a poco fueron adquiriendo mayor habilidad y cumplieron con el objetivo. Los demás lo lograron con facilidad y participaron con alegría.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad favoreció la coordinación motriz gruesa al permitir que los niños ejercitaran el equilibrio y el control del cuerpo al saltar sobre la pelota. A través del juego, fortalecieron su confianza, ritmo y dominio del movimiento en relación con el espacio.***



<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE IV

PJ C</td>
<td rowspan="2">REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS</td>
<td rowspan="2">EJE:

El movimiento como medio de interacción.

PROCESO:
Coordinación

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO</td>
<td>En la experiencia “Rebota y rebota como saltarinas”, el grupo participó con entusiasmo y curiosidad. Desde la canción inicial se generó un ambiente de motivación, lo que facilitó la atención y disposición para realizar la actividad. Los niños y niñas siguieron las demostraciones de la docente, subiendo sobre las pelotas, impulsándose con fuerza y tratando de mantener el equilibrio mientras se desplazaban por el espacio. Se observó una participación activa, acompañada de risas y expresiones de satisfacción al lograr los saltos propuestos.</td>
</tr>
<tr>
<td>Esta experiencia fue muy llamativa para ellos, logrando captar la atención de todos. Se evidenció solo dificultad por parte de Axel, quien demostraba temor al hacerlo y ni con ayuda logró desarrollar la acción; mientras que Celeste, poco a poco, fue adquiriendo mayor seguridad y agilidad en su ejecución. Los demás lo lograron con facilidad y participaron con alegría, mostrando control corporal y dominio del movimiento.



REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso de las pelotas saltarinas fomentó la coordinación entre piernas, brazos y tronco, promoviendo la conciencia corporal y el ajuste del movimiento. La experiencia permitió que cada niño explorara sus propias capacidades motoras desde una vivencia lúdica y motivadora.</td>
</tr>
<tr>
<td>PJ B</td>
<td>COSECHA</td>
<td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td>
<td>La experiencia de cierre del día se desarrolló a través de las canciones infantiles ambientaban el espacio con entusiasmo y movimiento. Durante la actividad, Cristofer se mostró muy animado, cantando y bailando junto a sus compañeros; Miguel participó con dulzura, siguiendo el ritmo y acompañando con palmas; Dominic demostró energía y espontaneidad, motivando a los demás a unirse al canto; Isabella cantó con alegría, disfrutando cada melodía; Damián mostró entusiasmo al imitar los gestos de las canciones; Nicolás compartió sonrisas y se integró con facilidad al grupo; Ehitán participó con entusiasmo, marcando el ritmo con su cuerpo; y Celeste se destacó por su expresión alegre y su disposición a interactuar con todos. La jornada cerró con</td>
</tr>
</table>



			un ambiente de unión, alegría y ternura, fortaleciendo la expresión oral, la confianza y las relaciones interpersonales entre los niños y niñas.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 03 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día se inicia con la actividad de **autocuidado Hábitos de higiene personal: "Yo me cuido",** Sentados en círculo, se muestran imágenes reales de acciones como lavarse las manos, cepillarse los dientes, bañarse, peinarse y usar pañuelo. Se invita a los niños a observar y responder: "¿Qué ves?", "¿Tú haces eso en casa?", "¿Por qué es importante?". Se conversa brevemente sobre la importancia de cada hábito para cuidar su salud y su cuerpo. Luego, simulan lavarse las manos con agua y jabón, cepillarse los dientes frente a un espejo, peinarse y usar un pañuelo para sonarse la nariz. Durante ese momento, la docente acompaña con frases que refuercen el aprendizaje: "Así se lavan las manos antes de comer" o "Cepillarte los dientes te ayuda a tener una sonrisa sana". Al finalizar, se reúnen para compartir lo que más les gustó, qué hábitos ya hacen solos en casa y cuáles pueden comenzar a hacer. Opcionalmente, se cierra con una canción corta que refuerce los hábitos de higiene aprendidos. https://youtu.be/mHy3p3QakSQ?si=7QT5WLXGbkgsPRv6				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 03 (DIA 4)	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJ Y PV** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** SPA **PROCESO:** Bienestar y diversión **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Brindar a los niños y niñas una experiencia sensorial que combine juego, relajación y autocuidado en un ambiente cálido y lúdico, mediante actividades de spa, se busca estimular la percepción táctil, el conocimiento de su propio cuerpo y la expresión de emociones, al mismo tiempo, se favorece la socialización, el respeto por los turnos y la confianza en sí mismos, fortaleciendo la autonomía y el disfrute del cuidado personal como parte de su desarrollo integral.	**SPA INFANTIL DE BIENESTAR Y DIVERSIÓN** Se inicia dialogando con los niños y explicándoles que pasaremos por varios espacios del spa para disfrutar de un día mágico. **MOMENTO 1: MANOS BONITAS – SPA DE UÑAS** Cada niño pasa a la zona de spa, donde se le limpia suavemente las uñas de las manos, se les ofrece un pequeño recipiente con agua tibia para remojar las manos, que puede llevar pétalos o juguetes de goma flotantes para hacerlo divertido, luego se seca con una toalla suave, conversa con el niño sobre los colores del agua, fomentando así el lenguaje y la atención, se aplica un esmalte infantil a base de agua o un brillo especial, totalmente seguro y de fácil retiro, se propone una "decoración mágica" con stickers. **MOMENTO 2: PEINANDO CON ESTILO** En este espacio los niños eligen su peinado favorito a partir de una cartilla de estilos llena de dibujos divertidos, trenzas sencillas, moños, colitas con ligas de colores o los famosos "peinados locos" adornados con peinetas creativas, mientras uno de los niños se peina, los demás esperan sentados observando videos infantiles, al finalizar cada uno de los niños observara su peinado. **MOMENTO 3: RELAJANDO MI CUERPO – MINI MASAJES** Se invita a los niños a recostarse suavemente sobre colchonetas o cojines. el ambiente se llena de música instrumental muy suave, se inicia los masajes con manos y espalda, con una crema hidratante o aceites, se realiza un masaje muy suave en las manos y en la parte superior de la espalda, explicando que estos movimientos ayudan a que nuestro cuerpo se sienta descansado, luego se realiza un espacio de respiración,



				se anima a los niños a respirar profundo, inflando el abdomen como "globitos" y soltando el aire despacio. Al finalizar los niños se reúnen en círculo para compartir cómo se sintieron durante la actividad, se anima a los niños a expresar con palabras, gestos o sonidos lo que más les gustó, se agradece su participación y se refuerza la idea de que cuidar nuestro cuerpo es una forma de querernos y de mantenernos saludables.
	MATERIALES: Recursos humanos, Bafle, esmaltes, crema hidratante, gel, cauchitos, mesas pequeñas con toallas de colores, recipientes con agua tibia.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar se realizará el ejercicio, tesoro del respeto se esconde pequeños "tesoros" (juguetes) por todo el salón y se les pide a los niños que busquen en parejas, antes de comenzar, se les explica que deben respetar las reglas del juego. Al finalizar se elogiará por el esfuerzo realizado.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 03 DE OCTUBRE 2025

VIERNES 03 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA	PROCESO / ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PJ B	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas recibieron la actividad con gran interés y disposición para participar. Desde el inicio, mostraron curiosidad al observar las imágenes de hábitos de higiene personal, comentando con entusiasmo lo que reconocían en cada una. Durante el diálogo, compartieron espontáneamente sus experiencias, mencionando las rutinas que realizan en casa, como lavarse las manos antes de comer o cepillarse los dientes después del desayuno. Se mostraron atentos, participativos y motivados por aprender nuevas formas de cuidar su cuerpo
BLOQUE I **PV D**	**SPA INFANTIL DE BIENESTAR Y DIVERSIÓN**	**EJE:** SPA **PROCESO:** Bienestar y diversión **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La experiencia *"Spa infantil de bienestar y diversión"* se desarrolló en un ambiente tranquilo, alegre y acogedor. Desde el inicio, los niños y niñas se mostraron curiosos y emocionados por participar en las diferentes estaciones del spa. En el momento de **"Manos bonitas"**, disfrutaron sumergiendo sus manos en el agua tibia con pétalos y juguetes, observando los colores y comentando lo que veían. Se evidenció concentración y agrado al recibir su brillo o decoración mágica, mostrando satisfacción por el resultado. En el espacio de **"Peinando con estilo"**, los niños eligieron con entusiasmo su peinado favorito, explorando las opciones disponibles y esperando pacientemente su turno mientras observaban videos infantiles. Por último, en el momento de **"Relajando mi cuerpo"**, el ambiente se tornó sereno y lleno de calma. Los niños se recostaron, disfrutaron de los masajes suaves y siguieron las indicaciones de respiración, participando con tranquilidad y mostrando agrado por la sensación de bienestar. Al finalizar, compartieron en grupo cómo se sintieron, expresando con palabras y gestos la alegría y la tranquilidad que les brindó la experiencia. *En esta experiencia se evidencio agrado por todos y cada uno de los niños y las niñas en el que participaron satisfactoriamente. Mauren disfrutó cada momento de la actividad con actitud tranquila y alegre. En el spa de uñas eligió cuidadosamente su color favorito y observó con atención cómo sus manos quedaban limpias y suaves. Camila disfrutó con mucha alegría el momento del peinado y el cuidado de sus uñas. Se mostró muy interesada y participativa al elegir el color que quería usar, observando con atención cómo sus manos quedaban limpias y brillantes. Durante el espacio de "Peinando con Estilo", escogió un peinado con moños de colores, mirándose al espejo con una gran sonrisa y mostrando satisfacción con el resultado. Miguel participó con entusiasmo en cada parte del spa infantil. En el espacio de peinado eligió un estilo muy diferente y original, mostrando seguridad al expresar cómo quería que quedara su cabello. Dany toleraba los espacios por tiempos cortos pero participo con la ayuda de la docente.*



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: **La experiencia *"Spa infantil de bienestar y diversión"* permitió promover el autocuidado y la conciencia corporal desde una vivencia lúdica y relajante. A través de cada momento, los niños y niñas fortalecieron la motricidad fina**, **la coordinación** y la **autonomía personal**, **al tiempo que reconocieron la importancia de cuidar su cuerpo. Este tipo de experiencias favorecen el desarrollo integral, promoviendo el bienestar emocional, la calma y la valoración de sí mismos y de los demás.**
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con gran entusiasmo en la actividad "Recogiendo la cosecha". Desde el inicio escucharon con atención las indicaciones, comprendiendo la importancia de respetar las reglas del juego y trabajar en equipo. Al momento de comenzar la búsqueda del "Tesoro del respeto", se mostraron emocionados y curiosos, explorando cada rincón del salón junto a sus compañeros. Durante el recorrido demostraron compañerismo, ayudándose mutuamente para encontrar los pequeños tesoros escondidos. Se observaron risas, gestos de alegría y expresiones de sorpresa al descubrir cada objeto. Al finalizar, todos se reunieron para compartir sus hallazgos, siendo elogiados por su esfuerzo, respeto y cooperación. Esta experiencia permitió fortalecer valores como el respeto, la amistad y la solidaridad, promoviendo además la diversión y el trabajo en equipo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá









Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 06 AL 10 DE OCTURE 2025
***DESARROLLO A FORTALECER*: FAVORECER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN Y EL RITMO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CORPORALES QUE INTEGREN MOVIMIENTOS RÍTMICOS Y EJERCICIOS AERÓBICOS, PROMOVIENDO LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA MOTRICIDAD GRUESA Y EL DISFRUTE DEL MOVIMIENTO EN UN AMBIENTE LÚDICO.**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: La jornada iniciará con una cálida bienvenida que, acompañada de una breve oración, invitará a la calma y a la unión del grupo. Después, se dará paso al juego dirigido de las cogidas, donde los niños y las niñas, entre risas y movimientos, podrán encontrarse, correr y disfrutar de la compañía de sus compañeros, fortaleciendo lazos de amistad en un ambiente alegre y lleno de energía (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después dialogaremos como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
LUNES 06 DE	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo	Fortalecer la motricidad gruesa al ritmo de percusiones sencillas por medio de tambores para lograr mayor coordinación motriz.	**CAMINADO CON TAMBORES** Bienvenida: Iniciamos por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después realizaremos golpecitos suaves en el piso con palmas tratando de imitar pequeñas secuencias. (10 min) Actividad central: posteriormente realizaremos la experiencia en el que se les indicara caminar por el espacio siguiendo el ritmo del tambor (rápido/lento/ sin movimiento) primero guiará la docente y posteriormente les sedera el



OCTUBRE **DIA 1**	*PROYECTO DE AULA*	**ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO		turno del tambor a los niños y las niñas para que ellos sean los que guían ello. (30 min). Cierre: para dar cierre al día nos sentaremos y escucharemos un golpe suave en el tambor para hacer silencio y un golpe fuerte para aplaudir todos juntos como felicitación por la experiencia desarrollada. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, tambores, baquetas, bafle.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-A PRE JARDIN-B *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Favorecer la coordinación y el ritmo a través del movimiento libre con elementos para lograr un acercamiento a través del ritmo.	**CARNAVAL DE PAPEL** Bienvenida: se iniciará el día por medio del saludo cantado en círculo los buenos días, posteriormente cantaremos la canción de chocolate realizando los diferentes movimientos corporales que allí indican. (10 min) Actividad central: Seguidamente a cada niño y niña se le entregará una tira de papel para con está seguir la música moviendo arriba, abajo y en círculos de acuerdo a la música, habrán momentos libres en el que ellos serán creativos de acuerdo a lo que les transmite la música y dirigidos por la docente, se irán colocando diferentes canciones y ritmos musicales. (25 min). Cierre: para dar cierre a la experiencia se les pedirá guardar las tiritas de papel y posteriormente realizaremos pequeños ejercicios de respiración para regular un poco nuestro cuerpo. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, papel crepe de colores, bafle.			
NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **MEJOREMOS LA CONVIVENCIA**: La experiencia iniciará con un saludo especial y, posteriormente, se invitará a los niños y niñas a observar un video orientado a fortalecer la convivencia tanto en el salón como en casa (ver				



enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU). Al finalizar, se retomarán las enseñanzas del video para reflexionar sobre la importancia de relacionarse con respeto y cuidado, especialmente en aquellos casos donde algunos amigos tienden a golpearse entre sí o a los demás. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: El día iniciara con una afectuosa bienvenida y una breve oración que invitará a la calma y a la unión del grupo a partir de la canción de Jesusito, luego, se invitara a realizar el juego dirigido de bolos, este despertará el entusiasmo de los niños y las niñas, quienes se turnarán con alegría, celebrarán cada lanzamiento y compartirán sonrisas, fortaleciendo la amistad y el disfrute de estar juntos en un ambiente lleno de energía y emoción. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes, hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien.				
MARTES 07 DE OCTUBRE **DIA 2**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Desarrollar coordinación mano-ojo por medio del baile y juego con globos para mayor coordinación y ritmo en su ejecución.	**BAILANDO CON GLOBOS**: Bienvenida: para dar inicio a esta experiencia cada niño y niña recibira un globo inflado y cada uno con marcador le creará su propia marca, símbolo, carita. (10 min) Actividad central: posteriormente se colocará música de diferentes ritmos e intensidades y cada uno de los niños y niñas seguirán las indicaciones con el globo como lo es lanzarlo hacia arriba y no dejarlo caer mientras baila, bailar con este abrazados, por parejas coger un solo globo en el centro y bailar con este sin romperlo, entre otros, cuando la música pare cada uno se colocará el globo sobre la cabeza hasta que suene nuevamente la música. (25 min). Cierre: se les pedirá guardar los globos en una canasta o bolsa, posteriormente se les premiará con una carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, globos, bafle.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fomentar el dominio corporal por medio del juego y movimientos con pelotas saltarinas para adquirir mayor coordinación corporal.	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS:** Bienvenida: Se iniciará la experiencia por medio de la canción de las ranitas en la cual saltarán los niños y las niñas de manera individual. (10 min) Actividad central: para continuar con esta experiencia la docente realizará el ejemplo de cómo utilizaremos la pelota saltarina en el cual nos subiremos sobre esta y realizaremos diferentes desplazamientos y movimientos de acuerdo al ritmo de la música, después de eso se les entregará a cada uno de los niños y las niñas su respectiva pelota e iniciaremos a ejecutar la acción indicada.30 min). Cierre: Para la finalización a esa experiencia del día de hoy se les permitirá jugar a los niños y las niñas un poco con estas pelotas de manera libre para que se expresen con su cuerpo y con estos, finalmente dejaremos las pelotas organizadas en el espacio. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, pelotas saltarinas, bafle.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **"¿Lo hacemos en casa y en el jardín?"** Se presentarán tarjetas con imágenes de acciones que representan derechos (jugar, aprender, recibir cariño) y deberes (esperar turno, cuidar materiales, guardar juguetes). Al mostrarlas, se preguntará a los niños: "¿Esto también lo haces tú?", y ellos responderán colocando una carita feliz si lo cumplen o una carita triste si aún les cuesta. De esta manera podrán reconocer sus propias experiencias en casa y en el jardín, resaltando la importancia de garantizar sus derechos para una infancia feliz, basada en el cuidado, el amor y la protección. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Este día comenzará con una breve oración que dispondrá a los niños y las niñas para compartir en calma y armonía, después, a través del juego dirigido No dejo caer la bomba, se despertará su interés y entusiasmo, invitándolos a estar atentos, coordinar movimientos y reír juntos, fortaleciendo la cooperación y el disfrute en grupo. (PJA.PJB)

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL
Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES 08 DE OCTUBRE

DIA 3</td><td>I- II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS B
PARVULOS A

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE
El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO
Coordinación y ritmo.

ACTIVIDAD RECTORA
Juego</td><td>Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo y de la mente por medio de la imitación , representación y coordinación de movimientos por medio de la música para potencializar la movilidad.</td><td>CORDINANDO Y CANTANDO:
Bienvenida:
Iniciaremos por medio de un pequeño saludo a cada uno de los niños y las niñas por su respectivo nombre, allí realizaremos movimientos en cada una de las partes del cuerpo. (5 min)
Actividad central:
Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio la cual será seguir las indicaciones de acuerdo a las siguientes canciones:
-Yupi yai despertando las neuronas en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ
-Chocan las manos en el siguiente link https://www.youtube.com/shorts/506deDdXUlk
-Pequeño pez, chocolate, juego de manos. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=H-XH79VBFjY
-Abro y cierro canciones infantiles en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4
-Pequeño pez, tiburones , juego de manos. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw tratando de imitar y representar los movimientos que allí plantean.(30 min)
Cierre:
Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración con el fin de estar un poco tranquilos después de la actividad y se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10 min),</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, computador, bafle.</td></tr>
<tr><td>III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PRE JARDIN C
PRE JARDIN D</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento</td><td>Experimentar con la proyección del propio cuerpo realizando movimientos amplios y posturas variadas frente a la luz, para adquirir mayor</td><td>MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN:
Bienvenida:
Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, frente a ellos oscurecerá el salón, después de ello la docente les enseñará como realizar sombras a través de la luz de la linterna con las manos y con su cuerpo (10 min)</td></tr>
</table>



	ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** coordinación y movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	**coordinación en los movimientos rítmicos.**	Actividad central: Después de ello la docente les colocará linternas en diferentes pates del salón, se colocará música de diferentes ritmos musicales y con estas les pedirá que ellos pasen bailar, expresándose con su cuerpo al ritmo de la música la cual proyecten sus movimientos corporales por medio de sombras. (25 min) Cierre: al finalizar se les prestara un pequeño aro para que cada uno de ellos participe expresándose y construyendo nuevos movimientos con estos a través de las sombras de manera libre (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, linternas, cobijas, bafle.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: **POLITICA CERO, JUEGUEMOS A CUIDAR LA ENERGIA**: se permitirá que los niños y las niñas hagan uso de un concéntrese el cual encontraran las imágenes del correcto uso de la energía y desconexión de electrodomésticos, con ayuda de la docente los pequeños observaran estas imágenes logrando descubrir la pareja de cada una. La docente explicara cada una de las imágenes previamente. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: El día iniciará con una breve oración que invitará a los niños y las niñas a la calma y a la disposición para compartir, luego, el juego dirigido Saltando el lazo de un lado a otro despertará su alegría y energía, animándolos a coordinar sus movimientos, reír con cada intento y celebrar los logros de sus compañeros, creando un ambiente de integración y entusiasmo colectivo. (PJA.PJB)

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes. Dialogamos sobre la importancia de consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos.

	I-II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS A PARVULOS D***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Estimular coordinación saltando, entrando y bailando con la implementación de	**BAILANDO CON MI ARO:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, después de ello se le entregara a cada uno de los niños y las niñas un aro y frente a ellos la docente



JUEVES 09 DE OCTUBRE **DIA 4**	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	un aro para lograr mayor coordinación individual y grupal.	realizará pequeños ejercicios en el que se les motivara para que ellos los ejecuten (15 min) Actividad central: Después de ello la docente les colocará música de diferentes ritmos en el que iremos bailando con los aros implementando diferentes movimientos, la docente guiará primero pero después les ira permitiendo que por turnos vayan dirigiendo movimientos hacia sus pares para coordina el movimiento corporal, el baile y la implementación de un elemento. (20 min) Cierre: al Para finalizar la experiencia se les permitirá que los niños y las niñas exploren movimientos corporales con su cuerpo con los aros y por ultimo los guardaremos (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, aros, bafles.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN D*** ***PRE JARDIN C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer habilidades corporales adquiriendo fuerza y dominio corporal en sus pies por medio del juego de la golosa para lograr mayor coordinación.	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les indicará que jugaremos a la golosa, frente a ellos se armara esta y la docente les indicará como pasaran en esta por medio del ejemplo, posteriormente se le indicara a cada uno de los niños y las niñas pasar por la golosa, la docente les ira ayudando uno a uno de los niños y las niñas para que la pasen de manera adecuada, después de ello les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen implementando un pie y dos pies. (25 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).



	RECURSOS: Recursos humanos, golosa.
NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar se les colocará música para relajarse y descansar.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **EXPERIENCIA**: Los niños y las niñas se organizarán sentados sobre los tapetes y recibirán revistas para buscar imágenes de ropa y zapatos, con el apoyo de la docente en el recorte, se irán seleccionando y agrupando las imágenes para construir entre todos un collage de moda, que luego será exhibido en el salón como recordatorio de la importancia de vestir adecuadamente, durante la experiencia se facilitará pegante y se plantearán preguntas orientadoras que inviten a reflexionar sobre la importancia de vestir bien mientras se avanza en la construcción del collage. (PJA.PJB)	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**	
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Con un encuentro lleno de afecto, los niños y las niñas serán recibidos y acompañados en una breve oración que les permitirá disponerse con calma y alegría, a continuación, el juego dirigido con aros se convertirá en el centro de atención, invitándolos a saltar, rodar y explorar distintas formas de usarlos, entre risas y movimientos, cada uno encontrará maneras creativas de participar, mientras comparten con sus compañeros experiencias que fortalecen la integración, la confianza y el disfrute colectivo. (PJA.PJB)	
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.	

	I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS D PARVULOS C	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO**	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo y de la mente por medio de la imitación ,	**CORDINANDO Y CANTANDO:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un pequeño saludo a cada uno de los niños y las niñas por su respectivo nombre, allí realizaremos movimientos en cada una de las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio la cual será seguir las indicaciones de acuerdo a las siguientes canciones: -Yupi yai despertando las neuronas en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

VIERNES 10 DE OCTUBRE **DIA 1**	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	Coordinación y ritmo. **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	representación y coordinación de movimientos por medio de la música para potencializar la movilidad.	-Chocan las manos en el siguiente link https://www.youtube.com/shorts/506deDdXUlk -Pequeño pez, chocolate, juego de manos. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=H-XH79VBFjY -Abro y cierro canciones infantiles en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4 -Pequeño pez, tiburones , juego de manos. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw tratando de imitar y representar los movimientos que allí plantean.(30 min) Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración con el fin de estar un poco tranquilos después de la actividad y se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10 min),
	RECURSOS: Recursos humanos, computador, bafle.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-A PRE JARDIN-B *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación y movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Experimentar con la proyección del propio cuerpo **realizando movimientos amplios y posturas variadas frente a la luz, para adquirir mayor coordinación en los movimientos rítmicos.**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, frente a ellos oscurecerá el salón, después de ello la docente les enseñará como realizar sombras a través de la luz de la linterna con las manos y con su cuerpo (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les colocará linternas en diferentes pates del salón, se colocará música de diferentes ritmos musicales y con estas les pedirá que ellos pasen bailar, expresándose con su cuerpo al ritmo de la música la cual proyecten sus movimientos corporales por medio de sombras. (25 min) Cierre: al finalizar se les prestara un pequeño aro para que cada uno de ellos participe expresándose y construyendo nuevos movimientos con estos a través de las sombras de manera libre (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, linternas, cobijas, bafle.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla



toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar, se les colocará música para relajarse y descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **FORTALECER EL COMPARTIR:** La experiencia iniciará con una bienvenida a los niños y las niñas, seguida de un baile en parejas en el que se irán rotando constantemente para resaltar la importancia de compartir con diferentes compañeros, luego, se incorporará un bebé de juguete para realizar un baile en tríos, fortaleciendo el sentido de colaboración y disfrute compartido, posteriormente, se presentará una imagen alusiva al acto de compartir y se conversará con el grupo sobre lo divertido que es jugar con otros, ubicando la imagen en un lugar visible para que permanezca como recordatorio. Finalmente, se permitirá un espacio de juego libre con el bebé en parejas, promoviendo la cooperación y el afecto entre los niños y las niñas. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RECURSOS	CANTIDADES
Tambores	3
Baffle	1
Papel crepe	4 pliegos
Pelotas saltarinas	20
bombas	20
baquetas	6
linternas	10
cobija	4
Aros	15
Golosa	1

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

FECHA: 06 AL 10 DE OCTUBRE 2025

LUNES 06 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		La jornada se desarrolló en un ambiente alegre y participativo, donde los niños disfrutaron del juego de las cogidas con entusiasmo y energía, desde la bienvenida y la breve oración, se observó un grupo tranquilo y dispuesto a compartir, en el juego, Damián se mostró muy activo y alegre, disfrutando de correr y perseguir a sus compañeros; Gael participó con entusiasmo y logró integrarse fácilmente al grupo; Cattleya irradiaba alegría, compartiendo risas y demostrando compañerismo; Mía se mantuvo participativa y cuidadosa al interactuar con los demás; Ángel evidenció seguridad y liderazgo en el juego; y Erick disfrutó plenamente la actividad, mostrando confianza y buena disposición. En conjunto, fue una experiencia llena de disfrute, que fortaleció los vínculos de amistad y la convivencia positiva entre los niños.
BLOQUE I **PV D**	**CAMINADO CON TAMBORES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia **"Caminando con tambores"**, el grupo de niños y niñas participó con entusiasmo desde el saludo inicial, mostrando alegría y curiosidad por lo que íbamos a desarrollar. La docente introdujo la dinámica guiando los primeros movimientos, invitándolos a escuchar atentamente el sonido del tambor e imitar los golpecitos en el suelo. Poco a poco, los niños comenzaron a coordinar las palmas y los pasos al ritmo del tambor, explorando diferentes formas de movimiento y pausas. A medida que la actividad avanzaba, algunos demostraron una notable capacidad para mantener el ritmo, caminar, detenerse y moverse de acuerdo con las variaciones del sonido, mientras otros requerían mayor orientación y acompañamiento para seguir las secuencias propuestas. El ambiente se mantuvo lleno de energía, risas y disposición para participar. Se evidenció también el interés por escuchar y esperar turnos, especialmente cuando cada uno tenía la oportunidad de guiar a sus compañeros con el sonido del tambor.
			Lohen, Emna, Juan, Liam, Joseph y Thiago se destacaron por su atención constante y su participación activa. Estos niños lograron mantener el ritmo con facilidad, adaptándose con rapidez a los cambios del sonido y mostrando una buena coordinación corporal. Disfrutaron especialmente los momentos en que pudieron asumir el rol de guía, dirigiendo con seguridad a sus compañeros y demostrando confianza en sí mismos. Por otro lado, Sebastián, Martin y Adhara presentaron algunas dificultades para seguir el ritmo y respetar las pausas marcadas por el tambor; a veces se adelantaban o no lograban detenerse a tiempo. Sin embargo, con el



			acompañamiento y los recordatorios de la docente, fueron ajustando sus movimientos y demostraron interés por mejorar su participación. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Esta experiencia permitió promover de manera significativa la coordinación motriz y el control corporal, fortaleciendo la capacidad de los niños para relacionar el movimiento con el ritmo. A través del tambor, se favoreció la atención, la escucha activa y la autorregulación, ya que debían responder con su cuerpo a las pausas, aceleraciones o cambios de intensidad en el sonido.***
BLOQUE II **PV C**	**CAMINADO CON TAMBORES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia grupal **"Jugando con tambores"**, los niños y niñas mostraron gran motivación e interés por descubrir los sonidos y movimientos que surgían del juego. Desde el inicio, se involucraron activamente, imitando los suaves golpes con las palmas y explorando las diferentes formas en que podían producir sonidos con su cuerpo y con el tambor. Poco a poco, comenzaron a desplazarse por el espacio, intentando caminar, detenerse o moverse con suavidad según las variaciones del ritmo. A medida que avanzaba la actividad, el grupo se fue integrando con entusiasmo, compartiendo risas, miradas y gestos de complicidad que reflejaban el disfrute colectivo. Algunos niños lograron seguir el compás de manera natural, mientras otros requerían mayor concentración y acompañamiento para coordinar su movimiento con el sonido. *Ivanna, Liam y Hanna se destacaron por su disposición y capacidad para seguir el ritmo del tambor con precisión. Mostraron control en sus movimientos, realizaron pausas adecuadas y demostraron liderazgo al asumir el rol de guías frente a sus compañeros. Su actitud colaborativa y su atención al sonido les permitió disfrutar del ejercicio y contagiar al grupo con su energía. En cambio, Axel y Caroline presentaron algunas dificultades para mantener la concentración; su entusiasmo por moverse los llevaba a correr o distraerse, lo que afectaba la sincronización con el ritmo propuesto. No obstante, con el acompañamiento cercano de la docente y la repetición de las secuencias, fueron ajustando sus movimientos y mostrando avances en su participación y autocontrol.*



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia con tambores se constituyó en una valiosa oportunidad para potenciar el desarrollo motriz, la atención y la coordinación corporal a través del juego y la música. El tambor, más que un instrumento, se convirtió en un recurso pedagógico que invitó al movimiento consciente, al reconocimiento del propio cuerpo y a la interacción respetuosa con los demás. Los niños aprendieron a escuchar con intención, a esperar, a detenerse y a moverse en armonía con el grupo, fortaleciendo habilidades esenciales como el equilibrio, la orientación espacial y la cooperación grupal. 
BLOQUE III **PJ A**	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Durante la experiencia **"Carnaval de papel",** los niños y niñas participaron con gran entusiasmo desde el primer momento. El ambiente se llenó de alegría con la canción de bienvenida, donde cada uno siguió los movimientos propuestos, cantando y bailando con energía y espontaneidad. Al iniciar la exploración con las tiras de papel, el grupo se mostró especialmente motivado; las agitaban en el aire, las hacían girar y mover de un lado a otro, experimentando libremente las diferentes posibilidades de movimiento. A medida que la música cambiaba de ritmo, los niños ajustaban sus desplazamientos, moviéndose hacia arriba, abajo y en círculos, logrando en su mayoría coordinar sus gestos con el compás de las melodías. Se vivió un ambiente de diversión, creatividad y compañerismo, donde el colorido del papel, el ritmo y la expresión corporal se unieron para crear una experiencia llena de dinamismo y disfrute colectivo. *En general, todos los niños participaron activamente, demostrando alegría y libertad al bailar con sus cintas de papel. Se observó que la mayoría logró mantener la atención y seguir el ritmo de la música con coordinación y entusiasmo. Sin embargo, Jhon y Gael mostraron algunas dificultades para conservar el cuidado del material y el control de sus movimientos; en medio del baile rompieron las tiras y empujaron a sus compañeros, lo que interrumpió por momentos la armonía grupal. Aun así, con el acompañamiento de la docente y el refuerzo de las normas de convivencia, pudieron retomar su participación de manera más tranquila. Los demás niños mantuvieron una actitud positiva, expresándose con libertad y mostrando creatividad al combinar movimientos amplios y fluidos, reflejando disfrute y compromiso con la actividad.*

			 ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer aspectos fundamentales del desarrollo motor, expresivo y socioemocional de los niños y niñas. A través del movimiento libre al ritmo de la música, se promovió la coordinación, el equilibrio y la conciencia corporal, mientras que el uso de las tiras de papel se convirtió en un recurso lúdico que facilitó la exploración del espacio y la expresión de emociones mediante el movimiento.***
BLOQUE IV **PJ B**	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Durante la experiencia **"Carnaval de papel",** los niños y niñas participaron con gran entusiasmo, demostrando desde el saludo inicial una actitud alegre y receptiva. La música fue el elemento central que dio vida a la jornada, llenando el ambiente de energía, color y movimiento. A medida que las canciones sonaban, los niños seguían los gestos y secuencias propuestos por la docente, disfrutando al ritmo de las melodías. Cuando se introdujeron las tiras de papel, la emoción aumentó: cada niño exploró libremente la forma de moverlas, agitándolas en diferentes direcciones, girando y creando figuras en el aire. Esta exploración permitió que expresaran su creatividad, experimentaran distintas velocidades y niveles de movimiento, y fortalecieran la coordinación de su cuerpo con el compás musical. *El grupo se mostró participativo y alegre, evidenciando disfrute al compartir el espacio y al interactuar entre sí. Se observó que las niñas, en especial* ***Mauren, Samara, Isabella y Miguel****, se destacaron por sus movimientos y expresividad, disfrutando del baile con movimientos amplios, suaves y llenos de ritmo. Ellas lograron transmitir, a través de sus gestos, lo que la música les hacía sentir, mostrando seguridad y alegría. Entre los niños,* ***Darwin y Nicolas*** *demostraron una excelente coordinación y atención al sonido del tambor y las canciones, moviendo sus cintas al compás de la música y participando con concentración y entusiasmo. En contraste,* ***Damian y Javier*** *presentaron momentos de distracción; se dispersaban con facilidad y dañaron parte del material, por lo que fue necesario ofrecerles acompañamiento cercano para guiarlos y ayudarlos a mantener el foco en la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia "Carnaval de papel" representó una valiosa oportunidad para promover el desarrollo motriz, la coordinación, la expresión corporal y la***



			escucha activa en un contexto lúdico y significativo. A través del baile y del juego rítmico, los niños pudieron conectar su cuerpo con la música, explorando distintas formas de moverse y expresarse libremente. El uso de las cintas de papel permitió que tomaran conciencia del espacio, del movimiento y de la relación entre su cuerpo y los demás, favoreciendo la autorregulación, la atención y el trabajo en grupo.
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con atención e interés, comprendiendo el mensaje del video sobre la importancia de convivir en armonía y respetar a los demás, mostraron disposición para reflexionar sobre las situaciones cotidianas que afectan la convivencia, especialmente aquellas relacionadas con los golpes o las discusiones entre compañeros. Madeline se mostró reflexiva y aportó ideas sobre cómo cuidar a los amigos; Eithan participó con comentarios acertados, demostrando comprensión del mensaje; Dylan mantuvo la atención y escuchó con respeto; Mateo reconoció la importancia de no responder con enojo; Jackson expresó cómo se siente cuando alguien lo lastima; Nicolás mostró empatía al hablar sobre compartir y ayudar; y Celeste se destacó por su actitud tranquila y su capacidad para expresar cariño hacia los demás. En general, fue una experiencia significativa que favoreció la reflexión, el diálogo y la construcción de acuerdos para mejorar la convivencia dentro del grupo.

MARTES 07 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		Desde la bienvenida y la canción de Jesusito, los niños se mostraron tranquilos y receptivos, conectando con el sentido de unión y calma, durante el juego de bolos, demostraron entusiasmo, respeto por los turnos y alegría al celebrar los logros de sus compañeros. Isabella participó con entusiasmo y se mostró colaboradora; Samara disfrutó del juego, animando a sus amigos con sonrisas; Nicolás mantuvo la concentración y celebró cada lanzamiento con emoción, aunque ocasionalmente se frustraba por no conseguir tumbar los conos; y Cristopher se destacó por su energía y disposición para compartir, en conjunto, fue una experiencia que fortaleció la amistad, el trabajo en equipo y la convivencia positiva.
			Durante la experiencia "*Bailando con globos*", los niños y niñas participaron con gran entusiasmo desde el primer momento. Cada uno recibió su globo y lo personalizó con dibujos, caritas o



BLOQUE I **PV C**	**BAILANDO CON GLOBOS**:	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	símbolos, generando un ambiente alegre y de expectativa. Al iniciar la música, los pequeños exploraron distintas maneras de moverse: lanzaban el globo al aire, lo hacían rebotar, lo abrazaban o lo sostenían mientras seguían el ritmo de las canciones. Se observó cómo iban ajustando sus movimientos según la intensidad de la música, demostrando alegría, espontaneidad y disposición para disfrutar. En pareja o individualmente, todos intentaban coordinar sus pasos sin dejar caer el globo, fortaleciendo su equilibrio y atención. El cierre se realizó con una breve pausa musical, donde los niños colocaron los globos sobre la cabeza, esperando atentos la reanudación de la música. Esta experiencia fue del agrado de todos los niños y las niñas. *Ivanna, Erick y Alessandro se destacaron por su participación, coordinación y espontaneidad al bailar con el globo, disfrutando del ejercicio y adaptándose con facilidad a los cambios de ritmo. Axel, en cambio, prefirió correr y jugar libremente con el globo, sin seguir las indicaciones ni el ritmo musical, aunque se mostró contento durante la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia con globos permitió fortalecer la coordinación motriz gruesa, ya que los niños tuvieron que controlar sus movimientos para mantener el globo en el aire mientras seguían el ritmo. A través del juego y la música, exploraron el movimiento de forma espontánea, desarrollando su sentido del equilibrio, la atención y la expresión corporal.***
BLOQUE II **PV B**	**BAILANDO CON GLOBOS**:	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	La experiencia inició con un ambiente lleno de color y energía. Cada niño y niña decoró su globo, lo que permitió crear un vínculo afectivo con el material. Luego, al sonar la música, comenzaron a moverse con entusiasmo, expresando su alegría a través de saltos, giros y movimientos coordinados. Las diferentes dinámicas como bailar en pareja, mantener el globo en el aire o sostenerlo juntos sin dejarlo caer promovieron la cooperación y el trabajo en equipo. Los niños demostraron gran disposición para seguir el ritmo, disfrutando cada cambio de melodía y explorando su cuerpo en movimiento con el globo como elemento de juego. *Isabella, Liam, Hanna y Arturo disfrutaron mucho de los ejercicios, bailaron con entusiasmo y lograron seguir el ritmo de la música con buena coordinación. Por su parte, Henderson y Axel se mostraron felices jugando con las bombas, aunque no atendían las indicaciones musicales y preferían moverse libremente a su manera, expresando su propio estilo y creatividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El baile con globos fomentó la conciencia corporal y el ritmo, promoviendo que los niños sincronizaran sus movimientos con la música. Esta vivencia lúdica potenció la coordinación y la expresión motriz, evidenciando que el disfrute y la libertad de movimiento son claves en el desarrollo integral infantil.***



<table>
<tr><td>BLOQUE III

PJ B</td><td>REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS</td><td>PROCESO:
Coordinación</td><td>NO SE EJECUTO POR TOMA DE TALLA Y PESO

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: NO SE EJECUTO POR TOMA DE TALLA Y PESO</td></tr>
<tr><td>BLOQUE IV

PJ A</td><td>REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS</td><td>EJE:
El movimiento como medio de interacción.
PROCESO:
Coordinación
ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO</td><td>Durante la experiencia “Rebota y rebota como saltarinas”, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo desde el inicio. Estaban muy alegres, acompañaron la canción de las ranitas saltando y moviéndose libremente por el espacio, expresando diversión y energía en cada movimiento. Cuando la docente les entregó las pelotas saltarinas, la curiosidad y el interés se hicieron evidentes. Los pequeños observaron atentamente las demostraciones y con motivación, intentaron imitar los movimientos propuestos: mantener el equilibrio, impulsarse con ambas piernas y desplazarse siguiendo el ritmo de la música. Cada salto se convirtió en una oportunidad para explorar el control del cuerpo, la fuerza y la coordinación. La actividad resultó muy divertida y dinámica.


Esta propuesta fue altamente atractiva para el grupo, captando la atención y el interés de todos. La mayoría de los niños logró adaptarse rápidamente al uso de la pelota saltarina, demostrando habilidad y seguridad al desplazarse. Violeth y Dominic N presentaron al principio algunas dificultades para coordinar los saltos y mantener el equilibrio; sin embargo, con el apoyo de la docente y la repetición del ejercicio, fueron mejorando progresivamente hasta alcanzar el propósito planteado. En general, el grupo disfrutó de la experiencia, mostrando alegría, esfuerzo y disposición para participar.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad contribuyó significativamente al fortalecimiento de la motricidad gruesa, ya que permitió a los niños desarrollar equilibrio, coordinación y control corporal mediante el juego. A través de los saltos con la pelota, exploraron sus posibilidades de movimiento, afianzaron el ritmo y reforzaron la confianza en sí mismos, potenciando así su desarrollo físico y emocional en un ambiente lúdico y motivador.</td></tr>
</table>



PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron con interés al observar las tarjetas y relacionarlas con sus propias experiencias en casa y en el jardín, mostraron comprensión sobre los derechos y deberes, reconociendo la importancia de cuidarse y cuidar a los demás. Mia se mostró reflexiva y expresó con claridad lo que cumple tanto en casa como en el jardín; Ángel participó con entusiasmo y reconoció sus deberes con sinceridad; Camila mantuvo atención y compartió ejemplos cotidianos de cuidado; Mateo respondió con alegría, identificando fácilmente las acciones positivas; Dominic se mostró interesado y empático al hablar sobre recibir cariño; y Violeth participó activamente, demostrando comprensión sobre el valor de respetar y compartir. En general, fue una experiencia significativa que fortaleció la reflexión sobre la convivencia, el autocuidado y el respeto mutuo.

MIERCOLES 08 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		En esta bienvenida los niños y las niñas participaron con entusiasmo y alegría en el juego, mostrando disposición para compartir y cooperar con sus compañeros, la actividad favoreció la atención, la coordinación y el trabajo en equipo. Darwin se mostró muy participativo y disfrutó cada momento del juego; Celeste mantuvo una actitud concentrada y colaboró con sus compañeros; Javier se destacó por su energía y disposición para seguir las consignas; Eithan participó con entusiasmo y logró coordinar bien sus movimientos; Dominic disfrutó del juego y compartió sonrisas con sus amigos; y Erick se mostró activo y atento, participando con alegría. En conjunto, el grupo vivió una experiencia llena de cooperación, diversión y unión.
BLOQUE I **PV B**	**CORDINANDO Y CANTANDO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Durante la experiencia "*Coordinando y cantando*", los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el saludo inicial. En este momento, movieron distintas partes del cuerpo mientras respondían al llamado por su nombre, generando un ambiente alegre y de confianza. Posteriormente, al iniciar las canciones, todos se mostraron motivados por seguir los movimientos que la docente les iba indicando. A través de melodías como **"Yupi yai", "Chocan las manos"** y **"Pequeño pez",** los niños se desplazaron por el espacio, realizaron movimientos coordinados y trataron de imitar los gestos y acciones que las canciones proponían. La música marcaba el ritmo de cada movimiento, lo que permitió observar la atención, la coordinación y la expresión



		PROCESO Coordinación y ritmo. **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	corporal de cada participante. Al finalizar, se realizó un breve ejercicio de respiración para relajar el cuerpo y cerrar la actividad con tranquilidad. *Isabella, Axel, Hanna, Divannis y Eidan lograron representar con facilidad los movimientos de las canciones, mostrando coordinación, alegría y entusiasmo. Por su parte, Isaac prefería moverse libremente por todo el espacio, desplazándose en distintas direcciones sin atender del todo las indicaciones musicales, aunque se mostraba contento y activo durante la experiencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La actividad favoreció el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, al permitir que los niños integraran el movimiento con la música y la expresión corporal. Mediante el juego y la imitación, fortalecieron su control corporal, ritmo y capacidad para seguir instrucciones en un ambiente lúdico y participativo.***
BLOQUE II **PV A**	**CORDINANDO Y CANTANDO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Coordinación y ritmo. **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	La experiencia comenzó con un saludo rítmico que motivó a los niños y niñas a mover su cuerpo y responder de manera participativa. Desde el inicio se observó entusiasmo, atención y deseo por aprender los movimientos de las canciones. A medida que la docente reproducía las diferentes melodías, los pequeños seguían las indicaciones con gran energía. Algunos marcaban el ritmo con las palmas, otros se balanceaban, giraban o imitaban los gestos propuestos, disfrutando del movimiento en conjunto. La música y el juego se convirtieron en un medio para trabajar la coordinación y el control corporal, fortaleciendo la concentración y la escucha activa. Finalmente, se cerró con una breve relajación y respiración para recuperar la calma tras el movimiento.  *Eva, Jesús, Juanes, Hanny, Emily y Sofía fueron quienes con mayor facilidad escucharon, comprendieron y coordinaron sus movimientos siguiendo el ritmo de las canciones. En cambio, Dilan y Cristofer mostraron comportamientos inadecuados con sus pares, no lograban mantener la atención ni seguir el ritmo musical, aunque disfrutaban del movimiento espontáneo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El ejercicio de "Coordinando y cantando" contribuyó a potenciar la sincronización y el ritmo corporal, estimulando la atención, la escucha activa y el equilibrio. A través de las canciones, los niños aprendieron a***



			coordinar sus movimientos con el sonido, mejorando su dominio corporal y la interacción con sus compañeros.
BLOQUE III **PJ C**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación y movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Durante la experiencia "*Mis sombras también bailan*", los niños y niñas participaron con mucha curiosidad y entusiasmo. El espacio fue ambientado con luces tenues, lo que despertó gran interés al descubrir cómo sus cuerpos y manos podían proyectarse en las paredes formando distintas figuras. En un primer momento, exploraron las sombras moviendo sus manos y brazos libremente, y luego, al sonar la música, comenzaron a expresarse con mayor soltura, realizando movimientos rítmicos, giros y saltos. La actividad generó un ambiente mágico y lúdico, donde cada niño experimentó el movimiento desde la imaginación y el juego simbólico. *Celeste, Sara, Helen, Sofía, Emanuel y Mateo fueron muy espontáneos, creando sombras con diversas partes del cuerpo y disfrutando al expresarse al ritmo de la música. En cambio, Jeremy y Axel se mostraron más interesados en manipular las linternas, prestando poca atención al uso del cuerpo como medio de expresión, aunque participaron con curiosidad durante algunos momentos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer la coordinación motriz gruesa a través del juego con las sombras y el movimiento. Los niños exploraron su cuerpo como medio de expresión, ajustando sus desplazamientos y gestos al ritmo de la música, lo que favoreció el control corporal, la imaginación y la sincronía con el entorno.***
BLOQUE IV **PJ D**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación y	La experiencia inició con los niños y niñas fueron recibidos con la canción de buenos días mientras el salón se oscurecía, lo que generó sorpresa y emoción. Luego, la docente explicó cómo podían crear sombras usando las linternas y su cuerpo. Al escuchar diferentes ritmos musicales, los pequeños comenzaron a moverse, observando cómo sus figuras se reflejaban en las paredes. Algunos bailaban, otros hacían formas con las manos o se desplazaban de un lado a otro, descubriendo nuevas maneras de expresarse. La música y la luz se convirtieron en estímulos para explorar su cuerpo, su ritmo y su creatividad. Finalmente, se les entregaron aros para continuar experimentando movimientos libres, combinando saltos, giros y balanceos con la proyección de sus sombras, fomentando así la expresión corporal y la coordinación motriz.



		movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	 *Evelyn, Emmy, Martina, Daimelys, Ian y Andrés fueron los que más participaron y se expresaron con su cuerpo, siguiendo el ritmo de la música y mostrando creatividad en sus movimientos. Por su parte, Dariel y David se mostraron dispersos, centrándose en movimientos con sus manos o en la interacción entre ellos, sin involucrar tanto el cuerpo en la representación.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: "Mis sombras también bailan" promovió la expresión rítmica y la coordinación corporal, permitiendo que los niños descubrieran nuevas formas de moverse y comunicarse. Mediante la interacción con la luz y la música, se potenció la conciencia del propio cuerpo y la creatividad en el movimiento libre y expresivo.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron con interés y curiosidad en el juego de concéntrese, mostrando atención al observar y descubrir las imágenes sobre el uso responsable de la energía. A medida que avanzaban, lograron identificar las parejas correctamente y comprender la importancia de apagar y desconectar los electrodomésticos cuando no se usan. Madeline se mostró concentrada y cuidadosa al buscar las imágenes; Dylan participó activamente y recordó varias de las parejas; Nicolás demostró entusiasmo y buena memoria visual; Cattleya disfrutó del juego y expresó con claridad lo que observaba; Damian mantuvo una actitud participativa y reflexiva; Celeste se destacó por su atención y comprensión del tema; y Samara mostró disposición para ayudar a sus compañeros. En general, el grupo disfrutó de una experiencia significativa que fortaleció su conciencia sobre el cuidado del medio ambiente y el uso responsable de la energía.

JUEVES 09 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



PJ B	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un momento de oración que permitió a los niños y las niñas disponerse con calma y actitud positiva para comenzar el día. Luego, al dar inicio al juego "Saltando el lazo de un lado a otro", el ambiente se llenó de alegría y entusiasmo, despertando la energía y el deseo de participar. Los niños y las niñas mostraron interés por coordinar sus movimientos, reír ante los intentos y celebrar los logros de sus compañeros, fortaleciendo la integración grupal. Durante la actividad, **Violeth, Mateo, Mía Fernanda, Camila, Dominic N. y Dominic Ch.** participaron activamente, demostrando coordinación, disfrute y entusiasmo, mientras que **Gael** prefirió no participar directamente, observando desde un costado con tranquilidad y atención al desarrollo del juego.
BLOQUE I **PV A**	**BAILANDO CON MI ARO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Durante la experiencia "Bailando con mi aro", el grupo de niños y niñas participó con gran entusiasmo desde el inicio. Al escuchar la canción de bienvenida, todos se mostraron atentos y receptivos, siguiendo las indicaciones de la docente. En la actividad central, al incorporarse la música, el grupo demostró alegría, espontaneidad y disposición para moverse con el aro, explorando diferentes formas de desplazamiento y coordinación. Algunos siguieron las secuencias propuestas por la docente, mientras que otros prefirieron moverse libremente al ritmo, expresando su creatividad y disfrute. *Eva, Emily, Hanny y Elian disfrutaron mucho del baile, siguiendo las indicaciones y demostrando total coordinación mientras que Cristofer, Milan y Lisandro fueron muy espontáneos en sus bailes, moviéndose con alegría pero sin seguir completamente las indicaciones.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió observar el desarrollo de la coordinación rítmica como parte de la motricidad gruesa, fomentando que los niños y niñas sincronicen sus movimientos con la música y los objetos, fortaleciendo así su control corporal y sentido del ritmo.***
BLOQUE II	**BAILANDO CON MI ARO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	En el desarrollo de la actividad, los niños y niñas mostraron interés por utilizar el aro como elemento principal del baile. A medida que la música cambiaba de ritmo, fueron adaptando sus movimientos, manifestando coordinación y gusto por la experiencia. El ambiente fue dinámico y participativo, permitiendo que cada uno explorara sus posibilidades corporales. La docente acompañó el proceso promoviendo la imitación, la coordinación grupal y la expresión corporal libre, logrando así una integración armónica del movimiento, el ritmo y la diversión.



PV D		**PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	 *Adhara, Emna, María Alejandra, Violeth y Mariana fueron muy espontáneas, evidenciando coordinación y agrado por el baile mientras que Liam y Ronald prefirieron jugar con los aros y correr por el salón, mostrando interés por la actividad, pero sin evidenciar coordinación motriz en el baile. Martin en medio de la experiencia estaba implementando comportamientos inadecuados con sus pares.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego con el aro y la música, se evidenció cómo la expresión corporal libre potencia la confianza, la creatividad y la conciencia del propio cuerpo, elementos esenciales para el desarrollo integral de la motricidad gruesa y la coordinación grupal.***
BLOQUE III **PJ D**	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	La experiencia de la golosa permitió que los niños ejercitaran fuerza en las piernas, coordinación y equilibrio de forma divertida. El reto de avanzar de cuadro en cuadro motivó a varios a concentrarse y mantener un buen ritmo. La docente, con apoyo y motivación, logró que la mayoría participara activamente, adaptando las instrucciones a las necesidades de cada niño. *Martína, Dariel, Luis y Evelyn se destacaron por su participación constante y sus saltos precisos, logrando pasar por la golosa de principio a fin. Danna E estuvo dispersa durante gran parte de la actividad y se molestó cuando se le motivaba a participar.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las experiencias de salto, como la golosa, integran el juego con el aprendizaje motor, estimulando la resistencia física, la coordinación visomotora y la seguridad en sí mismos. También fomentan la perseverancia para superar pequeños retos de desplazamiento.***
BLOQUE IV	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Durante la experiencia de la golosa, el grupo participó con entusiasmo, explorando diferentes formas de saltar según las indicaciones de la docente. Algunos niños alternaban pies con facilidad, mientras que otros preferían hacerlo con ambos pies juntos, manteniendo el equilibrio y la coordinación para completar el recorrido. La exploración libre también permitió que cada uno practicara a su propio ritmo, desarrollando confianza y seguridad en sus movimientos, pocos



PJ C		PROCESO: coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	fueron los que demostraron un poco de inseguridad y con ayuda fueron adquiriendo mayor seguridad en ellos mismos.  *Celeste, Zoe, Sofía, Ehitan y Sara fueron los más hábiles al saltar alternando pies y con pies juntos, mostrando agilidad y dominio del movimiento. A Axel fue necesario ayudarle, ya que sus saltos fueron pocos y necesitó apoyo para continuar. Hellen se cansó con facilidad y optó por no participar en la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Saltar en la golosa favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que fortalece la fuerza en las piernas, el equilibrio y la coordinación. Además, permite trabajar la atención y el control corporal a través de un juego estructurado y motivante.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre de día se desarrolló en un ambiente tranquilo y participativo. Los niños y las niñas se sentaron sobre los tapetes, mostrando disposición e interés por la propuesta. Con la entrega de revistas, comenzaron a observar y seleccionar imágenes de ropa y zapatos, identificando aquellas que más les llamaban la atención. Con apoyo de la docente, realizaron los recortes y colaboraron en la construcción del collage de moda, compartiendo ideas y comentando sobre las prendas elegidas. Durante la actividad, **Nicolás, Darwin, Madeline, Mauren, Nicolás F., Gael e Isabella** participaron activamente, mostrando curiosidad y entusiasmo al pegar las imágenes, responder a las preguntas orientadoras y dialogar sobre la importancia de vestirse adecuadamente. El grupo trabajó en armonía, fortaleciendo su capacidad de concentración, trabajo colaborativo y expresión creativa, mientras daban sentido al aprendizaje a través de la construcción conjunta.

VIERNES 10 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



	EXPERIENCIA	RECTORA	
PJ B	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños participaron con alegría y entusiasmo, mostrando disposición desde la oración inicial, la cual favoreció un ambiente tranquilo y afectivo, el juego con los aros despertó curiosidad y energía, permitiendo que cada uno explorara diferentes formas de moverse y expresarse. Mia disfrutó con alegría, encontrando maneras creativas de usar el aro; Celeste se mostró motivada y participativa, compartiendo con sus compañeros; Ángel evidenció buena coordinación y entusiasmo al saltar y rodar el aro; Dylan participó con interés y constancia, disfrutando del movimiento; Dominic se mostró activo y divertido, riendo en cada intento; y Cristopher mantuvo una actitud atenta y colaboradora, disfrutando del juego en grupo. En conjunto, el grupo fortaleció la integración, la confianza y la expresión corporal, disfrutando de un inicio de jornada lleno de energía y compañerismo.
BLOQUE I **PV D**	**CORDINANDO Y CANTANDO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Coordinación y ritmo. **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Para el desarrollo de esta experiencia se inició por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas y realizamos pequeños movimientos con algunas partes del cuerpo. Posteriormente la docente colocó varias canciones en las cuales íbamos a realizar una secuencia de movimientos de acuerdo al indicado en estas, para que los niños la ejecutaron fue necesario repetir las canciones varias veces ya que en la primera ellos solo se basaban en observación y poco a poco fueron avanzando y mejorando en la imitación de las secuencias que allí se planteaban, albino iban haciéndolo de acuerdo a lo que observaban mientras que otros seguían por lo que la docente iba ejecutando, los movimientos les agradó mucho y repetían las canciones de forma concreta participando en la actividad de manera activa. La mayoría de ellos logró seguir la secuencia planteada. *En esta experiencia puedo destacar la participación de Emma, María y Alejandra, Juan Viloria, Felipe y Thiago quienes lograron participar activamente desde el inicio demostrando facilidad al seguir las secuencias e imitarlos. Con Lian fue todo lo opuesto quien fue un poco complejo centrar la atención en él y que desarrollara los ejercicios planteados, los demás poco a poco fueron participando y ejecutando la actividad con guía de la docente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La realización de secuencias de movimientos corporales con apoyo musical favorece la coordinación, el ritmo y la concentración. A través de esta experiencia, los niños no solo se expresan libremente, sino que fortalecen su memoria motriz y su capacidad para seguir instrucciones de forma lúdica y creativa.***
BLOQUE	**CORDINANDO Y CANTANDO**	**EJE:** El cuerpo, **EJE**	Para iniciar la experiencia, se dio la bienvenida a cada niño y niña mediante un saludo personalizado, generando un ambiente de cercanía y confianza. Luego, comenzamos con movimientos simples utilizando distintas partes del cuerpo,. A continuación, la docente propuso



II **PV C**		El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Coordinación y ritmo. **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	una dinámica con música, reproduciendo diferentes canciones que incluían secuencias de movimientos específicas. Para facilitar la comprensión y ejecución por parte de los niños y niñas, fue necesario repetir las canciones varias veces. En una primera instancia, la mayoría observaba atentamente, y con cada repetición fueron incorporando los movimientos con mayor precisión. Algunos niños imitaban directamente lo que veían en el video o las imágenes, mientras que otros preferían seguir los movimientos guiados por la docente. En general, la propuesta fue muy bien recibida; mostraron entusiasmo, disfrute y una participación activa. Repetían las canciones con alegría y se involucraban con entusiasmo en cada una de las secuencias. La mayoría logró seguir el ritmo y la secuencia de movimientos propuestos, evidenciando avances en su coordinación y capacidad de imitación.  *En esta experiencia puedo destacar la participación de Samuel, Ivanna, Yostin y Erick quienes lograron participar activamente desde el inicio demostrando facilidad al seguir las secuencias e imitarlos. Con Axel fue todo lo opuesto quien fue un poco complejo centrar la atención en él y que desarrollara los ejercicios planteados, los demás poco a poco fueron participando y ejecutando la actividad con guía de la docente.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La incorporación de secuencias de movimientos corporales acompañadas de música contribuye al desarrollo de la coordinación, el sentido del ritmo y la atención. Esta experiencia permite que los niños se expresen de manera espontánea, mientras estimulan su memoria corporal y aprenden a seguir consignas de forma divertida y creativa.***
BLOQUE III **PJ A**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Durante la actividad de sombras con el cuerpo, todo el grupo participó, la oscuridad del salón y el uso de las linternas generaron un ambiente llamativo y lleno de curiosidad. Los niños y niñas exploraron diferentes movimientos, levantando sus brazos, agachándose, girando y creando figuras con sus manos. La música acompañó cada acción, haciendo que se expresaran de manera libre, creativa y espontánea. La atención se centró en la experiencia y todos lograron



<table>
<tr><td></td><td></td><td>PROCESO: coordinación y movimientos rítmicos

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>manifestar su alegría y disposición al descubrir cómo su cuerpo podía transformarse en formas visibles en las sombras.

Gael, Cristofer, Mateo, Violeth y Catleya realizaron la experiencia de manera muy espontánea y cuidadosa, creando movimientos con su cuerpo y guiando la linterna para formar figuras en medio de la oscuridad. Los demás demostraron agrado y lograron centrar su atención, expresándose de manera natural con su cuerpo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia con sombras permitió que los niños y niñas ejercitaran su motricidad gruesa a través de movimientos amplios como saltar, girar, agacharse y extender sus brazos, lo que favoreció la coordinación y el control de su cuerpo.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE IV

PJ B</td><td>MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: coordinación y movimientos rítmicos

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>La experiencia de sombras con linternas permitió que el grupo se conectara con su imaginación y la exploración del movimiento. Al inicio, algunos observaron con asombro cómo las figuras aparecían en la pared, mientras que poco a poco fueron tomando confianza para expresarse de manera más libre. Con la música de fondo, los movimientos se volvieron más amplios, expresivos y divertidos. La actividad favoreció la interacción, la curiosidad y la creatividad de todos.



Damián, Danny, Darwin, Isabella, Samara y Nicolas se mostraron como los más curiosos, intrigados y expresivos con su cuerpo, explorando con detalle los efectos de la luz. Los demás participaron con gusto, disfrutaron de la experiencia y fueron cada vez más creativos y expresivos al realizar formas con la linterna y su cuerpo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso de la luz y las linternas motivó la creatividad y la expresión corporal, impulsando a los niños y niñas a experimentar nuevas formas de movimiento libre, fortaleciendo la seguridad y la espontaneidad en su comunicación motriz.</td></tr>
</table>



PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre de la jornada, los niños y las niñas participaron con alegría y disposición en las diferentes actividades propuestas, el baile en parejas generó entusiasmo y cercanía, permitiendo que interactuaran con distintos compañeros y comprendieran el valor de compartir y disfrutar juntos; la incorporación del bebé de juguete despertó ternura y colaboración, favoreciendo el trabajo en tríos y el cuidado compartido. Samara se mostró dulce y participativa, disfrutando del baile; Jackson evidenció coordinación y entusiasmo; Damián participó con constancia y alegría; Gael se destacó por su interés y empatía hacia sus compañeros; Nicolás mantuvo una actitud atenta y cooperativa, y Violeth se mostró cariñosa y expresiva en los juegos. En conjunto, el grupo fortaleció la cooperación, el afecto y la integración, comprendiendo que compartir y jugar con otros hace más divertido el aprendizaje.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 13 AL 17 DE OCTUBRE 2025
***DESARROLLO A FORTALECER*: FAVORECER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN Y EL RITMO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CORPORALES QUE INTEGREN MOVIMIENTOS RÍTMICOS Y EJERCICIOS AERÓBICOS, PROMOVIENDO LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA MOTRICIDAD GRUESA Y EL DISFRUTE DEL MOVIMIENTO EN UN AMBIENTE LÚDICO.**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: DIA FESTIVO (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: DIA FESTIVO				
LUNES 13 DE	***BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN B***	DIA FESTIVO	DIA FESTIVO	DIA FESTIVO



OCTUBRE	**RECURSOS:** DIA FESTIVO			
NIVEL PJ B DIA FESTIVO				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DIA FESTIVO				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Inicia el día y la semana dando un caluroso saludo a los niños y niñas, cantando la canción "sol, solecito" una vez los niños se han ido acomodando se les pregunta como es costumbre, cómo les fue el fin de semana buscando incentivar su expresión oral y afianzar la interacción entre pares al escuchar sus voces, haciendo de esta una experiencia significativa en donde puedan expresar cómo se sintieron en casa. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos un dialogo sobre el cómo utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
MARTES 14 DE OCTUBRE **DIA 2**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Estimular coordinación saltando, entrando y bailando con la implementación de un aro para lograr mayor coordinación individual y grupal.	**BAILANDO CON MI ARO:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, después de ello se le entregara a cada uno de los niños y las niñas un aro y frente a ellos la docente realizará pequeños ejercicios en el que se les motivara para que ellos los ejecuten (15 min) Actividad central: Después de ello la docente les colocará música de diferentes ritmos en el que iremos bailando con los aros implementando diferentes movimientos, la docente guiará primero pero después les ira permitiendo que por turnos vayan dirigiendo movimientos hacia sus pares para coordina el movimiento corporal, el baile y la implementación de un elemento. (20 min) Cierre: al Para finalizar la experiencia se les permitirá que los niños y las niñas exploren movimientos corporales con su cuerpo con los aros y por ultimo los guardaremos (10 min).



	RECURSOS: Recursos humanos, aros, bafles.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer habilidades corporales adquiriendo fuerza y dominio corporal en sus pies por medio del juego de la golosa para lograr mayor coordinación.	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les indicará que jugaremos a la golosa, frente a ellos se armara esta y la docente les indicará como pasaran en esta por medio del ejemplo, posteriormente se le indicara a cada uno de los niños y las niñas pasar por la golosa, la docente les ira ayudando uno a uno de los niños y las niñas para que la pasen de manera adecuada, después de ello les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen implementando un pie y dos pies. (25 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, golosa.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día por medio del dialogo sobre los alimentos que están consumiendo y sobre la manera que ellos lo están haciendo fortaleciendo este hábito que se vivencia día a día de acuerdo a la experiencia de cada uno de ellos. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, enfocada en el respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado y el valor los alimentos, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES 15 DE OCTUBRE

DIA 3</td><td>I-II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS B
PARVULOS A

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Promover el desarrollo motriz en los niños a través de ejercicios corporales con bandas permitiendo mejorar la flexibilidad y coordinación motora.</td><td>ESTIRAMIENTO CON LA BANDA
Bienvenida:
Se inicia con un pequeño precalentamiento se realizará movimientos con el cuerpo, “saltos, trote, movimientos de las extremidades superiores e inferiores” (10 min)
Actividad central:
luego se inicia con la actividad, se le pedirá a los niños y las niñas que se sienten en el suelo con las piernas estiradas, se coloca la banda alrededor de los pies y se le pedirá que agarre cada extremo de la banda con las manos, se Invitara a tirar suavemente de la banda hacia su cuerpo, inclinándose un poco hacia adelante para estirar los músculos de las piernas y la espalda, se inicia con movimientos suaves y lentos y luego mas rápido. (25 min). Cierre:
Para finalizar el dia recogeremos las bandas y después de ello se les premiará con una carita feliz por su participación.(10 min)</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, bandas elásticas.</td></tr>
<tr><td>III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PRE JARDIN C
PRE JARDIN D

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE
El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO
coordinación rítmica y aeróbicos</td><td>Fomentar la coordinación motora por medio de la ejecución de aeróbicos para incrementar la coordinación rítmica.</td><td>DIA DE AEROBICOS:

Bienvenida:
Para dar inicio a la experiencia se desarrollará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará como están. (8 min)
Actividad central:
Después de ello la docente ubicará a los niños en círculo y allí les indicara que realizaremos diferentes ejercicios y aeróbicos en el que cada uno de ellos irán realizado ejercicios propuestos y libres de acuerdo a la música en el que e utilizaran ejercicios implementando las siguientes canciones: el rock del estiramiento en el siguiente link, https://www.youtube.com/watch?v=D0PFUuXfo60&list=RDD0PFUuXfo60&start_radio=1</td></tr>
</table>



		ACTIVIDAD RECTORA Juego		Mueve tu cuerpo en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=r-i5BqoV8FM&list=RDr-i5BqoV8FM&start_radio=1 El calentaniento, "ACTIVIDAD FISICA PARA PREESCOLAR" en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=RGP_Qdyuvnk&list=RDRGP_Qdyuvnk&start_radio=1 (30 min). **Cierre:** Para finalizar el día se realizara pequeños ejercicios de respiración con el fi de regularlos, se les da el cierre por medio de un aplauso y unas felicitaciones por el ejercicio desarrollado. (7 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bafles.			

NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día de hoy se desarrollará la lectura del cuento de los animales en el que se irán mostrando las imágenes y se les permitirá que vayan expresándose de acuerdo a lo que ellos vayan observando, expresando lo que más les gusta de ellos, si les gusta o no, entre todos iremos mencionando algunas características de estos. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Iniciaremos este día brindándole un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, después jugaremos la ronda "la rueda rueda" con el propósito de alegrar el día y fomentar la expresión verbal, posteriormente le dará un abrazo y un beso a cada uno de ellos. (PJA.PJB)

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.

	I- II BLOQUE PEDAGÓGICO	EJE: El cuerpo, su imagen,	Favorecer la coordinación y el	**CARNAVAL DE PAPEL**: Bienvenida:



JUEVES 16 DE OCTUBRE **DIA 4**	***PARVULOS A*** ***PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	ritmo a través del movimiento libre con elementos para lograr un acercamiento a través del ritmo.	se iniciará el día por medio del saludo cantado en círculo los buenos días, posteriormente cantaremos la canción de chocolate realizando los diferentes movimientos corporales que allí indican. (10 min) Actividad central: Seguidamente a cada niño y niña se le entregará una tira de papel para con está seguir la música moviendo arriba, abajo y en círculos de acuerdo a la música, habrá momentos libres en el que ellos serán creativos de acuerdo a lo que les transmite la música y dirigidos por la docente, se irán colocando diferentes canciones y ritmos musicales. (25 min). Cierre: para dar cierre a la experiencia se les pedirá guardar las tiritas de papel y posteriormente realizaremos pequeños ejercicios de respiración para regular un poco nuestro cuerpo. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, papel crepe de colores, bafle.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-D PRE JARDIN-C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer la motricidad gruesa al ritmo de percusiones sencillas por medio de tambores para lograr mayor coordinación motriz.	**CAMINADO CON TAMBORES** Bienvenida: Iniciamos por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después realizaremos golpecitos suaves en el piso con palmas tratando de imitar pequeñas secuencias. (10 min) Actividad central: posteriormente realizaremos la experiencia en el que se les indicara caminar por el espacio siguiendo el ritmo del tambor (rápido/lento/ sin movimiento) primero guiará la docente y posteriormente les sedera el turno del tambor a los niños y las niñas para que ellos sean los que guían ello. (30 min). Cierre: para dar cierre al día nos sentaremos y escucharemos un golpe suave en el tambor para hacer silencio y un golpe fuerte para aplaudir todos juntos como felicitación por la experiencia desarrollada. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, tambores, baquetas, bafle.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, en el que resaltaremos la importancia de no votar la comida y consumirla toda. En la rutina de alimentación en el que constantemente se les está inculcando el uso adecuado e independiente de la cuchara al consumir todos



sus alimentos sin regarlos ni votarlos. Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar se les colocará música para relajarse y descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos la semana hablando con los niños y niñas de sus mascotas, ya que muchos de ellos aloran el fin de semana para ir a juagar con ellos al parque, en esta actividad escucharemos a los niños y las niñas contar y narrar sus experiencias con sus mascotas las cuales realizaran en plastilina, posteriormente la docente realizara una pequeña charla sobre el respeto y el cuidado que debemos tener con los animales y como ellos influyen en nuestra sociedad y los importante que pueden llegar hacer para cada uno de nosotros, enfatizando en el cuidado de sí mismos y de otros, en esta oportunidad, los animalitos. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Tras la bienvenida y la oración del día, se desarrollará el juego dirigido El puente está quebrado, que motivará a los niños y las niñas a desplazarse en ronda cantando y siguiendo la dinámica del juego, entre risas, sorpresas y la emoción de ser elegidos, aprenderán a esperar turnos, disfrutar del movimiento y compartir con sus compañeros, fortaleciendo la atención, la interacción social y la alegría de participar juntos en un ambiente de confianza y diversión. (PJA.PJB)

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.

VIERNES 24 DE OCTUBRE **DIA 1**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fomentar el dominio corporal por medio del juego y movimientos con pelotas saltarinas para adquirir mayor coordinación corporal.	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS:** Bienvenida: Se iniciará la experiencia por medio de la canción de las ranitas en la cual saltarán los niños y las niñas de manera individual. (10 min) Actividad central: para continuar con esta experiencia la docente realizará el ejemplo de cómo utilizaremos la pelota saltarina en el cual nos subiremos sobre esta y realizaremos diferentes desplazamientos y movimientos de acuerdo al ritmo de la música, después de eso se les entregará a cada uno de los niños y las niñas su respectiva pelota e iniciaremos a ejecutar la acción indicada.30 min). Cierre: Para la finalización a esa experiencia del día de hoy se les permitirá jugar a los niños y las niñas un poco con estas pelotas de manera libre para que se



				expresen con su cuerpo y con estos, finalmente dejaremos las pelotas organizadas en el espacio. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, pelotas saltarinas, bafle.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Desarrollar coordinación mano-ojo por medio del baile y juego con globos para mayor coordinación y ritmo en su ejecución.	**BAILANDO CON GLOBOS**: Bienvenida: para dar inicio a esta experiencia cada niño y niña recibira un globo inflado y cada uno con marcador le creará su propia marca, símbolo, carita. (10 min) Actividad central: posteriormente se colocará música de diferentes ritmos e intensidades y cada uno de los niños y niñas seguirán las indicaciones con el globo como lo es lanzarlo hacia arriba y no dejarlo caer mientras baila, bailar con este abrazados, por parejas coger un solo globo en el centro y bailar con este sin romperlo, entre otros, cuando la música pare cada uno se colocará el globo sobre la cabeza hasta que suene nuevamente la música. (25 min). Cierre: se les pedirá guardar los globos en una canasta o bolsa, posteriormente se les premiará con una carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, globos, bafle.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar, se les colocará música para relajarse y descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **TEJIENDO HISTORIAS:** Los niños y las niñas serán invitados a sentarse cómodamente en media luna para dar inicio a un diálogo cercano y espontáneo, se les motivará a compartir sobre su familia, expresar con quién viven, quién es su persona favorita, cuáles son sus juguetes preferidos y qué actividades realizan en casa después de llegar del jardín, también se abrirá la conversación sobre si les gustaría asistir al colegio, dando espacio para que cada uno participe y sea escuchado con atención y respeto. Finalmente, se les felicitará por su disposición y por compartir con el grupo fragmentos valiosos de su pequeña vida. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**



RECURSOS	CANTIDADES
Aros	20
golosa	1
Bandas elasticas	20
Tambores	3
Papel crepe	4 pliegos

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 13 AL 17 DE OCTUBRE 2025

LUNES 13 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	BIENVENIDA		DIA FESTIVO

MARTES 14 DE OCTUBRE 2025



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se inició el día y la semana, los niños y niñas fueron recibidos con entusiasmo mientras todos cantaban juntos la canción "Sol, solecito", creando un ambiente lleno de energía positiva. Jhon y Mia participaron activamente entonando la canción con entusiasmo, animando a sus compañeros a unirse, Mauren y Madeline ayudaron a organizar el espacio y motivaron a los demás a sentarse en círculo para iniciar la conversación, Samara compartió con dulzura cómo había pasado su fin de semana, mientras Nicolás escuchaba con atención y luego contó su propia experiencia, Jhoan intervino con alegría, aportando comentarios que generaron risas y fomentaron la participación del grupo, en general esta experiencia fortaleció la expresión oral, la escucha activa y la interacción entre pares, haciendo que cada niño se sintiera valorado y parte de un entorno acogedor y significativo.
BLOQUE I **PV C**	**BAILANDO CON MI ARO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Durante la experiencia **"Bailando con mi aro",** todos los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el momento de la bienvenida. Se mostraron atentos al saludo musical y siguieron los movimientos propuestos por la docente con curiosidad y alegría. A medida que la actividad avanzaba, los niños fueron ganando confianza para manipular el aro, logrando coordinar los movimientos de su cuerpo con el ritmo de la música. La docente guió los ejercicios y posteriormente permitió que los propios niños propusieran movimientos, lo que fomentó la iniciativa y la creatividad dentro del grupo.



		PROCESO: coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO		Samuel, Axel, Britanny y Hanna fueron quienes con facilidad lograron coordinar los movimientos y disfrutaron del baile con los aros, mostrando ritmo, energía y control corporal. Erick, aunque al inicio se mostró algo inseguro, poco a poco fue adquiriendo mayor confianza y logró participar activamente siguiendo el ritmo y los movimientos de sus compañeros. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA***: **La experiencia con los aros favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que permite al niño controlar y coordinar movimientos amplios del cuerpo, fortaleciendo músculos y articulaciones mientras disfruta del juego y la música**
BLOQUE II **PV B**	**BAILANDO CON MI ARO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica.	En el desarrollo de la experiencia central, los niños y niñas disfrutaron del baile con los aros, explorando diferentes formas de movimiento y expresión corporal. Se evidenció un ambiente de cooperación, alegría y respeto mientras compartían el espacio. La música motivó la espontaneidad y la coordinación motora, observándose cómo algunos niños lograban dirigir a sus compañeros, imitando y proponiendo nuevas secuencias de movimientos. Al finalizar, se permitió la libre exploración, lo que fortaleció la confianza y la autonomía motriz en todos los participantes.	



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Ehidan, Isabella, Hanna, Dylan y Axel se destacaron por su espontaneidad en el baile, logrando coordinar los movimientos del aro con la música de manera natural. Joel y Henderson necesitaron un poco más de acompañamiento y orientación, ya que en algunos momentos se dispersaron, pero con el apoyo de la docente lograron integrarse y disfrutar la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **El lanzamiento y manipulación del aro estimula la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y la precisión del movimiento, aspectos fundamentales para el desarrollo integral y la adquisición de habilidades motrices básicas.**
BLOQUE III **PJ B**	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS:**	**PROCESO:** Coordinación	Durante la experiencia **"En la golosa coordino mis movimientos",** los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el saludo inicial. Mostraron disposición para realizar los ejercicios de calentamiento que incluyeron saltos, trote y estiramientos, lo que permitió preparar su cuerpo para la actividad principal. Al momento de observar el ejemplo de la docente, prestaron atención y se mostraron curiosos por participar en el juego. A medida que fueron pasando por la golosa, algunos demostraron seguridad y coordinación, mientras que otros necesitaron apoyo para alternar los movimientos de los pies y mantener el equilibrio. Con la práctica y la motivación constante, la mayoría logró mejorar y disfrutar de la experiencia de manera espontánea.
			Al inicio, fue un poco complejo para la mayoría de ellos coordinar los movimientos, pero poco a poco fueron desarrollando mayor agilidad. **Camila, Mauren y Damián** fueron quienes reflejaron mayor dificultad al alternar los pies, mientras que **Isabella, Miguel, Nicolás y Darwin** demostraron destreza y coordinación al avanzar por la golosa con seguridad. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **La coordinación motriz gruesa se fortalece cuando el niño participa en actividades que exigen control del cuerpo, ritmo y equilibrio, como el juego de la golosa, que estimula la precisión de los movimientos y la conciencia corporal.**
BLOQUE IV	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS:**	**EJE:**	En el desarrollo del juego de la golosa, los niños y niñas exploraron diferentes formas de desplazamiento y salto, siguiendo las orientaciones dadas por la docente. El grupo se mostró participativo, esperando su turno con emoción y observando a sus compañeros para imitar los movimientos. La docente acompañó el proceso, reforzando la importancia de mantener el ritmo,



PJ A		El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	la coordinación y el equilibrio. Durante la actividad se evidenció cómo, con la práctica y la repetición, los niños fueron ganando mayor dominio corporal, mejorando su capacidad de alternar los pies y controlar los saltos dentro del espacio delimitado por la golosa.  Al momento de saltar, se evidenció agilidad y seguridad en Dominic N., Madeline, Cristofer, Nicolás y Gael, quienes lograron mantener el ritmo y equilibrio durante el recorrido. Por su parte, Violeth y Mateo se tomaron su tiempo para coordinar y saltar de acuerdo con las indicaciones, mostrando constancia y deseo por mejorar. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **Las experiencias de salto y alternancia de pies promueven el desarrollo del control postural y la sincronización motora, elementos fundamentales para el avance de la motricidad gruesa y la seguridad en los desplazamientos.**
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día los niños y niñas participaron en un diálogo sobre los alimentos que estaban consumiendo y la forma en que los disfrutaban, Darwin comentó con entusiasmo cuál era su alimento favorito, mientras Ehitan observaba con atención y respondía cuando la docente le preguntaba, Dominic CH participó mencionando cómo le gustaba comer de manera ordenada y Madeline expresó con alegría lo mucho que le gustaba compartir la comida con sus amigos, Catleya habló con curiosidad sobre los diferentes sabores, mientras Damián escuchaba atentamente y añadía sus propias ideas, Gael por su parte se mostró contento al reconocer los alimentos y contar cómo los come en casa. Este espacio permitió fortalecer hábitos saludables, promover la expresión oral y cerrar la jornada con un momento de convivencia.

MIERCOLES 15 DE OCTUBRE 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló al iniciar la jornada, la docente saludó con afecto a cada niño y niña, entre ellos Dominic N, Cristofer, Mauren y Camila al dialogar sobre el valor del compartir, los niños mostraron interés y disposición para participar. Durante el ejercicio con el balón, Samara fue una de las primeras en seguir las indicaciones, lanzándolo con entusiasmo a sus compañeros, Isabella participó con una sonrisa, esperando su turno con paciencia y demostrando comprensión del tema trabajado, Violeth, por su parte, se mostró cariñosa al abrazar el balón antes de compartirlo con otro compañero, reflejando empatía y alegría, en general la experiencia permitió fortalecer los lazos afectivos del grupo, promoviendo la cooperación, el respeto y la reflexión sobre la importancia de compartir con los demás.
BLOQUE I **PV B**	**ESTIRAMIENTO CON LA BANDA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Durante la experiencia **"Estiramiento con la banda",** los niños y niñas participaron activamente desde el momento de la bienvenida, realizando los movimientos de precalentamiento con entusiasmo y energía. Durante la explicación inicial, mostraron atención y disposición para seguir las indicaciones de la docente. Al iniciar con la banda, algunos niños necesitaron un poco de apoyo para colocarla correctamente, mientras que otros la manipularon con facilidad. A medida que avanzaba la actividad, los niños lograron coordinar los movimientos de brazos y piernas, siguiendo el ritmo de los estiramientos propuestos. Se observó un ambiente tranquilo y concentrado, en el que los participantes disfrutaron del ejercicio y demostraron control corporal y coordinación motriz. **Isabella, Andrés, Arturo, Axel, Hanna y Eider** lograron con facilidad coordinar los movimientos con la banda, siguiendo las indicaciones de la docente con precisión y ritmo. Por su parte, **Antuan** e **Isaac** implementaban la banda a su manera, mostrando creatividad y necesidad de mayor orientación para coordinar los ejercicios correctamente. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **Las experiencias con bandas elásticas fortalecen la motricidad gruesa, ya que promueven la coordinación entre los movimientos de brazos y piernas, el control postural y la conciencia corporal en los niños y las niñas.**
BLOQUE II	**ESTIRAMIENTO CON LA BANDA**	**EJE:** El movimiento	En el desarrollo de la experiencia central, los niños y niñas demostraron interés y alegría al trabajar con las bandas elásticas. Se mostraron receptivos a las orientaciones dadas, ejecutando los ejercicios de estiramiento con movimientos suaves y controlados. A medida que practicaban, fueron logrando mayor coordinación y equilibrio, comprendiendo la importancia de controlar la



<table>
<tr><td rowspan="2">PV A</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">como medio de interacción.

PROCESO:
Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Juego</td><td>fuerza y la postura corporal. La dinámica promovió la participación colectiva, el respeto por el turno y la imitación de movimientos, fortaleciendo la concentración y la capacidad motriz. Al finalizar, se evidenció satisfacción por el trabajo realizado y orgullo por lograr cumplir con los ejercicios propuestos.</td></tr>
<tr><td>
Se notó que todos los niños demostraron agrado y disposición para participar, logrando ejecutar los ejercicios con la banda de forma correcta. La única que necesitó apoyo y guía constante fue Hanny, mientras que Elian, Cristofer y Eva se destacaron como líderes, ayudando a sus compañeros y mostrando gran dominio corporal y coordinación durante la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El trabajo con elementos de resistencia, como las bandas, estimula la concentración, el equilibrio y la fuerza, contribuyendo al desarrollo integral del movimiento y al reconocimiento del propio cuerpo como herramienta de expresión y control.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE III

PJ C</td><td>DIA DE AEROBICOS</td><td>EJE

El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO</td><td>Durante la experiencia, todos los niños y niñas participaron con entusiasmo en las diferentes actividades propuestas por la docente. Desde el saludo inicial hasta el cierre, se mostraron motivados al escuchar la música y seguir los movimientos. La mayoría logró coordinar los ejercicios de estiramiento, desplazamiento y saltos, acompañando los ritmos de las canciones seleccionadas. En la ejemplificación se observó que varias niñas destacaron especialmente por su coordinación corporal y capacidad de seguir el ritmo musical, realizando los movimientos con seguridad y energía. Algunos niños también demostraron agrado y buena coordinación al participar activamente en los ejercicios grupales. Por otro lado, un par de niños se mostraron más dispersos, prefiriendo expresarse libremente a su propio ritmo, lo que evidencia diferentes niveles de desarrollo motor y atención en la actividad.</td></tr>
</table>



		coordinación rítmica y aeróbicos **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	 En esta experiencia se destacaron especialmente las niñas, demostrando coordinación y control corporal al ritmo de la música. **Sara, Hellen, Lia, Celeste y Sofía** realizaron los movimientos con precisión, acompañando las canciones con soltura y expresión corporal. Algunos niños como **Mateo y Andrés** también mostraron agrado y coordinación, siguiendo las indicaciones de la docente y disfrutando de cada ejercicio. En cambio, **Emanuel y Axel** se mostraron un poco dispersos, prefiriendo moverse a su manera y expresar su cuerpo de forma libre, manteniendo su propio ritmo y estilo personal. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA*: A través de la experiencia de aeróbicos, se observó cómo la música se convierte en un estímulo que potencia la coordinación y el control corporal en los niños y niñas. El ritmo facilita la organización de los movimientos y el desarrollo de la motricidad gruesa, permitiendo que cada participante explore sus capacidades físicas, mejore su equilibrio y fortalezca su sentido del ritmo. Estas prácticas contribuyen a la adquisición de habilidades motrices básicas esenciales para su desarrollo integral.**
BLOQUE IV **PJ D**	**DIA DE AEROBICOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO**	En este grupo, la mayoría de los niños y las niñas disfrutaron de la actividad aeróbica, siguiendo con atención las indicaciones de la docente y expresándose libremente a través del movimiento. Mostraron interés y alegría al realizar los ejercicios de calentamiento y coordinación con las canciones propuestas. Sin embargo, algunos niños se dispersaban por momentos o presentaban conductas inadecuadas con sus compañeros, lo cual requirió un breve diálogo para retomar la experiencia. Tras ello, lograron integrarse nuevamente, aunque con menor coordinación en los movimientos. En general, el grupo demostró gusto por la música y la actividad física, fortaleciendo el trabajo en grupo y la conciencia corporal. Sin embargo, algunos niños se dispersaban por momentos o presentaban comportamientos inadecuados con sus compañeros, lo cual requirió un breve diálogo para retomar la experiencia. Después de la intervención, lograron reincorporarse a la actividad, aunque con menor



		coordinación rítmica y aeróbicos **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	coordinación corporal. Específicamente, David, Dariel y Daniel fueron los niños que más se distraían durante el desarrollo de los ejercicios, pero al recibir orientación, retomaron la participación demostrando interés aunque evidenciando cierta dificultad en la coordinación motriz. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **Las experiencias aeróbicas no solo fortalecen la motricidad gruesa, sino también la atención, la disciplina corporal y la autorregulación. La combinación de música y movimiento promueve la expresión libre, la socialización y el disfrute del cuerpo en acción. A través de la coordinación rítmica, los niños y niñas aprenden a sincronizar sus movimientos, mejoran su resistencia física y desarrollan hábitos saludables que favorecen su bienestar y crecimiento armónico.**
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día se desarrolló en un ambiente tranquilo, durante la lectura del cuento de los animales, los niños y niñas se mostraron atentos y entusiasmados al observar las imágenes. Jhon participó activamente comentando sobre los animales que más le llamaban la atención mientras Mia expresó con ternura cuáles eran sus favoritos y por qué, Mauren observaba con atención y aportaba ideas sobre las características de cada animal, Madeline se mostró alegre al identificar algunos animales y sus sonidos y Samara intervino con dulzura, relacionando lo que veía con experiencias vividas en casa, Nicolás compartió sus opiniones con seguridad, comparando los animales del cuento con los que conoce y Jhoan participó con entusiasmo, riendo y comentando junto a sus compañeros. Este momento favoreció la expresión oral, la observación y el disfrute.

JUEVES 16 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		Para la experiencia de la docente saludó con alegría a cada niño y niña, generando un momento de confianza y cercanía. Durante la ronda "La rueda rueda", Darwin y Ehitan participaron con energía, moviéndose al ritmo de la canción y riendo junto a sus compañeros,

			Dominic CH mostró agrado al tomarse de las manos y girar en el corro, mientras Madeline disfrutaba entonando la canción con entusiasmo tratando de liderar el juego, Catleya se mostró muy expresiva, acompañando la melodía con gestos y movimientos suaves y Damián participó con curiosidad observando y siguiendo poco a poco el ritmo del grupo, Gael, por su parte se notó feliz al recibir su turno para el abrazo y el beso, mostrando una sonrisa que reflejaba bienestar. En general, la experiencia favoreció la integración, el afecto mutuo y la expresión verbal.
BLOQUE I **PV A**	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Durante la experiencia **"Carnaval de papel",** los niños participaron con entusiasmo desde el momento del saludo inicial, acompañando con movimientos y sonrisas la canción de bienvenida. Al iniciar la canción de chocolate, siguieron con atención las indicaciones, moviendo brazos, piernas y el cuerpo completo al ritmo de la música, fortaleciendo así su coordinación y sentido del ritmo. En la parte central, se les entregaron tiras de papel que movieron arriba, abajo y en círculos, explorando distintas maneras de expresar la música con su cuerpo. Los diferentes ritmos y canciones les permitieron disfrutar del movimiento libre y la creatividad personal.  ***Jesús*** *se mostró muy participativo, siguiendo el ritmo con energía y realizando movimientos amplios con su tira de papel. Experimentó con diferentes formas de movimiento, haciendo giros y saltos mientras sonreía y compartía con sus compañeros.* ***Hanny****, por su parte, disfrutó cada momento, moviendo su cuerpo de manera armoniosa al compás de la música. Mantuvo una actitud alegre y concentrada, buscando seguir el ritmo con precisión, lo que le permitió expresar su creatividad y coordinación corporal de forma natural.*



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA**: **Esta experiencia favoreció el desarrollo de la coordinación motriz, la escucha activa y el disfrute del movimiento libre. A través del juego y la música, los niños exploraron su cuerpo como medio de expresión, fortaleciendo su seguridad y confianza. Además, el uso de materiales sencillos como las tiras de papel generó un ambiente lúdico y participativo donde cada uno pudo ser protagonista de su propio movimiento.
BLOQUE II **PV D**	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	En la experiencia **"Carnaval de papel"**, los niños participaron con entusiasmo desde el saludo inicial, cantando en círculo los buenos días y realizando los movimientos indicados en la canción de chocolate. Durante la actividad principal, cada niño recibió una tira de papel para acompañar los diferentes ritmos musicales. Se observó cómo exploraban los movimientos con libertad, levantando los brazos, girando o moviendo las tiras en círculos, según la energía de la música. La propuesta promovió la expresión corporal, la coordinación y la creatividad, integrando la música con el juego. *Celeste mostró gran entusiasmo y concentración, siguiendo la música con movimientos suaves y coordinados. Movía la tira de papel con delicadeza, adaptando su ritmo a cada canción y disfrutando de la interacción con sus compañeros. Adhara se expresó con alegría y espontaneidad, utilizando movimientos amplios y dinámicos; su participación fue constante, mostrando gusto por los cambios de ritmo y por el uso del material como extensión de su cuerpo. Ambas demostraron disfrute, atención y disposición para explorar el movimiento libre.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer la relación entre cuerpo, ritmo y emoción. Los niños lograron reconocer la música como una forma de expresión y comunicación, disfrutando de cada movimiento y ritmo. Este tipo de experiencias favorecen la motricidad, la coordinación y la creatividad, además de promover el trabajo en grupo y la regulación corporal a través de ejercicios de respiración al cierre de la jornada.***
BLOQUE III **PJ D**	**CAMINADO CON TAMBORES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	Durante la experiencia "Caminando con tambores", los niños participaron con entusiasmo desde el saludo inicial, acompañando los movimientos con palmadas suaves en el suelo para imitar secuencias rítmicas. Mostraron disposición y alegría al seguir el ritmo propuesto por la docente, moviéndose por el espacio según los cambios de velocidad del tambor: caminando rápido, lento o quedándose quietos. A medida que la experiencia avanzaba, los niños asumieron el papel de guías, dirigiendo ellos mismos los ritmos con el tambor, lo que generó momentos de cooperación, escucha y atención grupal.

		PROCESO: Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	 *David se mostró muy motivado desde el inicio, manteniendo una actitud participativa y alegre. Siguió con precisión los cambios de ritmo, demostrando coordinación y control corporal mientras caminaba al compás del tambor. Cuando tuvo la oportunidad de guiar, utilizó golpes marcados y seguros, mostrando confianza y dominio del ritmo. Danae, por su parte, participó con entusiasmo, moviéndose de forma armónica y atenta a las indicaciones sonoras. Su expresión corporal fue fluida y natural, disfrutando cada cambio de velocidad y adaptándose fácilmente a los diferentes ritmos propuestos.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer la coordinación motriz gruesa, la escucha activa y el trabajo cooperativo. A través del juego y la música, los niños reconocieron el cuerpo como instrumento de expresión y el sonido como guía del movimiento. Actividades como esta favorecen la atención, la autorregulación y la sensibilidad auditiva, promoviendo el disfrute y la participación en grupo de manera significativa.***
BLOQUE IV **PJ C**	**CAMINADO CON TAMBORES**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	En la experiencia "Caminando con tambores", los niños disfrutaron desde el saludo inicial, donde realizaron pequeñas secuencias rítmicas con palmadas en el suelo. Posteriormente, al iniciar la parte central, caminaron por el espacio siguiendo el ritmo del tambor, ajustando sus pasos a las variaciones entre lo rápido, lo lento y los momentos de pausa total. Esta dinámica despertó en ellos gran interés y motivación, favoreciendo la coordinación, la atención auditiva y el reconocimiento del ritmo como guía del movimiento corporal. Cuando la docente cedió el turno del tambor, cada niño exploró su propia forma de marcar el compás, promoviendo la autonomía y la creatividad.



		PROCESO: Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	*Luciana participó con entusiasmo y concentración, siguiendo el ritmo con movimientos suaves y coordinados. Mostró buena escucha, adaptándose con facilidad a los cambios de velocidad e imitando las secuencias con precisión. Cuando dirigió el tambor, lo hizo con seguridad, guiando a sus compañeros con golpes firmes y constantes. Sofía, por su parte, expresó alegría y soltura en cada movimiento. Caminó, se detuvo y reanudó el paso con naturalidad, demostrando comprensión del ritmo y confianza en su cuerpo. Ambas reflejaron disfrute y atención durante toda la experiencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia promovió el fortalecimiento de la motricidad gruesa y la capacidad de sincronizar movimiento y sonido. Además, favoreció la cooperación, el respeto por los turnos y la escucha activa dentro del grupo. A través de esta experiencia musical, los niños desarrollaron habilidades motrices y expresivas, comprendiendo que el ritmo puede ser una herramienta para moverse, comunicarse y disfrutar colectivamente.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre del día conversando sobre sus mascotas, los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados por compartir sus experiencias. Amara habló con alegría sobre su mascota y cómo le gusta jugar con ella, mientras Isabella moldeaba con plastilina una figura que representaba a su animal favorito, explicando con detalle cómo lo cuida, Violeth participó con entusiasmo, contando anécdotas divertidas que generaron risas entre sus compañeros, Dominic N y Cristofer mostraron gran interés en la actividad, creando con dedicación sus figuras y comentando cómo disfrutan pasar tiempo con sus mascotas los fines de semana, Mauren expresó con dulzura su amor por los animales y Camila reflexionó sobre la importancia de cuidarlos y respetarlos. La charla final permitió reforzar valores como la empatía, la responsabilidad y el cuidado hacia los seres vivos, concluyendo la semana con un mensaje significativo de amor y respeto por los animales.

VIERNES 17 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PJ B	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se inicio con la oración del día, los niños y niñas participaron con alegría en el juego "El puente está quebrado". Isabella y Mia se mostraron muy animadas, cantando con entusiasmo y siguiendo el ritmo de la ronda, Javier y Ángel participaron activamente, disfrutando cada momento del juego y mostrando emoción al ser elegidos para pasar bajo el puente, Nicolás y Mateo demostraron gran disposición para seguir las reglas, esperando su turno con paciencia y colaborando con sus compañeros, Jhon se unió con una actitud alegre, motivando a los demás con su energía contagiosa. Danny observó atentamente la dinámica y con el apoyo y acompañamiento de la docente se animó a participar en algunos momentos, disfrutando del movimiento y las sonrisas del grupo, Violeth se mostró empática, ayudando a sus compañeros y celebrando cada ronda con entusiasmo, en general la experiencia fortaleció la interacción social y la cooperación.
BLOQUE I **PV D**	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación	Durante la experiencia "*Rebota y rebota como saltarinas*", el grupo de niños y niñas disfrutó plenamente cada momento. Desde el inicio, se mostraron entusiasmados al escuchar la canción de las ranitas y participar en los saltos individuales. Al utilizar las pelotas saltarinas, la mayoría se mostró muy espontánea, logrando coordinar los movimientos de salto y desplazamiento con gran alegría y energía. Algunos niños demostraron fuerza y decisión en sus movimientos, consiguiendo avanzar y mantener el equilibrio, mientras que otros iniciaron con un poco de temor, realizando saltos más suaves, pero con el paso del tiempo ganaron seguridad y confianza. Hubo quienes realizaron movimientos más toscos o descoordinados, lo que permitió observar diferentes niveles de desarrollo motriz dentro del grupo. En general, todos participaron activamente y disfrutaron la experiencia de forma libre y creativa.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 Algunos como Emna, Lian, Joseph, Ángel, Lohen, Juan y Juan Miguel lograron saltar y desplazarse con facilidad sobre las pelotas, mostrando espontaneidad y dominio corporal. Otros como Celeste, María Alejandra iniciaron con movimientos suaves y prudentes, reflejando cierto temor, pero con acompañamiento docente fueron adquiriendo confianza. Ronald por lo tanto demostró movimientos más fuertes y descoordinados, lo que evidenció la necesidad de continuar fortaleciendo la coordinación y el equilibrio ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **La motricidad gruesa como base del desarrollo integral: A través de las actividades de salto y desplazamiento con las pelotas, los niños y niñas fortalecen la coordinación dinámica general, el equilibrio y el control corporal, aspectos fundamentales para su desarrollo físico, cognitivo y emocional.**
BLOQUE II **PV C**	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	La experiencia con las pelotas saltarinas generó un ambiente lleno de entusiasmo y alegría. Desde el momento en que se explicó y modeló el uso de las pelotas, los niños y niñas demostraron interés y disposición para participar. Varios de ellos mostraron gran seguridad y coordinación al realizar los desplazamientos, logrando mantener el ritmo y el equilibrio mientras se divertían. Otros se mostraron más pausados al inicio, observando y ensayando los movimientos poco a poco, hasta alcanzar mayor fluidez y confianza. La experiencia permitió que todos exploraran su cuerpo, el espacio y la fuerza de sus movimientos, adaptándolos según su propio ritmo y estilo. Algunos como Samuel, Axel, Britany y hanna participantes se destacaron por su seguridad y espontaneidad, coordinando saltos y desplazamientos con facilidad. Otros como isandro y erick realizaron los movimientos de forma más pausada, mostrando un proceso progresivo de adaptación y coordinación. En conjunto, se observó que la actividad favoreció la exploración libre del cuerpo, fortaleciendo la motricidad gruesa y la autoconfianza en sus capacidades.



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: **La coordinación como aprendizaje progresivo: Cada niño y niña avanza a su propio ritmo; la práctica constante y el acompañamiento respetuoso permiten que ganen seguridad y dominio en sus movimientos, promoviendo una relación positiva con su cuerpo y el movimiento.**
BLOQUE III **PJ A**	**BAILANDO CON GLOBOS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Durante la experiencia "*Bailando con globos*", el grupo de niños y niñas se mostró muy entusiasmado desde el inicio. Al recibir su globo, cada uno personalizó el suyo con dibujos, caritas o símbolos, mostrando creatividad y sentido de pertenencia. Una vez inició la música, los niños y niñas comenzaron a explorar diferentes movimientos con el globo: algunos lo lanzaban y atrapaban siguiendo el ritmo, mientras otros preferían abrazarlo o sostenerlo mientras bailaban. A medida que cambiaban los ritmos musicales, se observó cómo adaptaban sus movimientos, ajustando la velocidad y la energía. En general, todos participaron con alegría, demostrando coordinación, equilibrio y trabajo corporal al mantener el globo en el aire o manipularlo sin dejarlo caer. La actividad fomentó la expresión libre y el disfrute del movimiento rítmico.  Gael, Madeline, Violeth y Cristofer fueron quienes más disfrutaron del baile con el globo, realizando pequeños movimientos y creando sus propias coreografías al ritmo de la música. En cambio, Nicolás y Dominic Ch. no mostraron tanto interés por seguir el baile, prefiriendo jugar de manera libre con los globos a su propio ritmo y estilo. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **El ritmo y la coordinación fortalecen la motricidad gruesa: A través del baile con globos, los niños y niñas logran desarrollar la coordinación entre el movimiento corporal y los estímulos sonoros, mejorando el control de su cuerpo y el sentido del ritmo mientras disfrutan de una actividad lúdica.**
BLOQUE IV	**BAILANDO CON GLOBOS**	EJE: El cuerpo, su imagen,	En esta experiencia se vivió un ambiente lleno de diversión y movimiento. Los niños y niñas mostraron curiosidad y alegría al decorar sus globos, y una vez inició la música, se integraron al juego con gran entusiasmo. Se evidenció cómo cada uno expresaba su cuerpo a su manera, siguiendo el ritmo de la música o inventando pasos propios. Algunos niños demostraron mejor coordinación y dominio del movimiento, logrando mantener el globo en el aire o bailar con él sin



PJ B		percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	que se cayera, mientras otros necesitaron mayor acompañamiento para coordinar el movimiento del cuerpo y el objeto. La música, los colores de los globos y las consignas ayudaron a mantener la motivación y la atención del grupo.
			Danni disfrutó del juego con el globo, aunque en algunos momentos mostró nervios y el deseo de reventarlo. Los demás niños y niñas participaron activamente del baile, expresando alegría y movimiento; sin embargo, Damián en algunos momentos presentó comportamientos inadecuados hacia sus compañeros, por lo que fue necesario recordarle las normas del juego. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA:*** **El movimiento como forma de expresión y aprendizaje: Experiencias como esta permiten que los niños y niñas expresen sus emociones y energía mediante el movimiento rítmico, potenciando su equilibrio, control corporal y confianza al interactuar con objetos y con sus pares.**
PJ B	**COSECHA**		La experiencia de cierre del día, los niños y niñas se sentaron en media luna y participaron con entusiasmo en el diálogo sobre sus familias y rutinas cotidianas. Isabella habló con dulzura sobre las personas con quienes vive y lo mucho que disfruta jugar con sus juguetes en casa, Mia se mostró muy expresiva al compartir que le gusta pasar tiempo con su familia y ayudar en pequeñas tareas, Javier y Ángel participaron activamente, contando entre risas algunas anécdotas divertidas que generaron empatía entre sus compañeros, Nicolás expresó con seguridad quién es su persona favorita mientras Mateo habló con entusiasmo sobre los juegos que realiza al llegar del jardín. Jhon compartió alegremente sus experiencias familiares y Violeth escuchó con atención a sus compañeros antes de contar lo que más le gusta hacer en casa. Este espacio permitió fortalecer la expresión oral, el respeto por la palabra del otro y la valoración de la familia.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 20 AL 24 DE OCTUBRE 2025
***DESARROLLO A FORTALECER*: FAVORECER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN Y EL RITMO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CORPORALES QUE INTEGREN MOVIMIENTOS RÍTMICOS Y EJERCICIOS AERÓBICOS, PROMOVIENDO LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA MOTRICIDAD GRUESA Y EL DISFRUTE DEL MOVIMIENTO EN UN AMBIENTE LÚDICO.**

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Al iniciar la jornada, los niños y las niñas serán acogidos con una bienvenida que resaltará la alegría de encontrarse nuevamente, luego, a través de la oración del día, se generará un momento de calma y reflexión que dispondrá al grupo para participar con entusiasmo, seguidamente, el juego dirigido de la golosa invitará a moverse, saltar y coordinar, despertando sonrisas y promoviendo la interacción, mientras cada uno disfruta del reto y celebra junto a sus compañeros los logros alcanzados. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después dialogaremos como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES 20 DE OCTUBRE

DIA 1</td><td>I- II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS D
PARVULOS C

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA: Juego</td><td>Promover el desarrollo motriz en los niños a través de ejercicios corporales con bandas permitiendo mejorar la flexibilidad y coordinación motora.</td><td>ESTIRAMIENTO CON LA BANDA
Bienvenida:
Se inicia con un pequeño precalentamiento se realizara movimientos con el cuerpo, “saltos, trote, movimientos de las extremidades superiores e inferiores” (10 min)
Actividad central:
luego se inicia con la actividad, se le pedirá a los niños que se sienten en el suelo con las piernas estiradas, se coloca la banda alrededor de los pies y se le pedirá que agarre cada extremo de la banda con las manos, se Invitara a tirar suavemente de la banda hacia su cuerpo, inclinándose un poco hacia adelante para estirar los músculos de las piernas y la espalda, se inicia con movimientos suaves y lentos y luego mas rápido. (25 min). Cierre:
Para finalizar el dia recogeremos las bandas y después de ello se les premiará con una carita feliz por su participación.(10 min)</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, bandas elásticas.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** coordinación rítmica y aeróbicos **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Fomentar la coordinación motora por medio de la ejecución de aeróbicos para incrementar la coordinación rítmica.	**DIA DE AEROBICOS:** **Bienvenida:** Para dar inicio a la experiencia se desarrollará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará como están. (8 min) **Actividad central:** Después de ello la docente ubicará a los niños en círculo y allí les indicara que realizaremos diferentes ejercicios y aeróbicos en el que cada uno de ellos irán realizado ejercicios propuestos y libres de acuerdo a la música en el que e utilizaran ejercicios implementando las siguientes canciones: el rock del estiramiento en el siguiente link, https://www.youtube.com/watch?v=D0PFUuXfo60&list=RDD0PFUuXfo60&start_radio=1 Mueve tu cuerpo en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=r-i5BqoV8FM&list=RDr-i5BqoV8FM&start_radio=1 El calentaniento, "ACTIVIDAD FISICA PARA PREESCOLAR" en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=RGP_Qdyuvnk&list=RDRGP_Qdyuvnk&start_radio=1 (30 min). **Cierre:** Para finalizar el día se realizara pequeños ejercicios de respiración con el fi de regularlos, se les da el cierre por medio de un aplauso y unas felicitaciones por el ejercicio desarrollado. (7 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bafle.			
NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **LECTURA DE CUENTOS:** Los niños y las niñas se organizarán sentados en el espacio destinado para la experiencia, donde se les presentarán varios cuentos para motivarlos a elegir cuál desean escuchar, la docente realizará la				



narración invitando a mantener la atención durante todo el relato, posteriormente, se ofrecerán los cuentos para que los niños y las niñas interactúen libremente con ellos, explorando las ilustraciones y descubriendo significados a partir de la lectura de imágenes, con el acompañamiento de la docente. Finalmente, se les felicitará por su participación y disposición en la experiencia. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: La jornada comenzará con una cálida bienvenida y la oración del día, generando un ambiente de tranquilidad y unión, luego, el juego dirigido de armado de secuencias de colores con tapas de gaseosa despertará la curiosidad y el entusiasmo de los niños y las niñas, quienes, entre concentración, organizarán las piezas siguiendo diferentes patrones, esta experiencia permitirá fortalecer la atención, la clasificación y la coordinación, al tiempo que disfrutan compartiendo con sus compañeros en un ambiente de creatividad. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes, hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien.				
MARTES 21 DE OCTUBRE **DIA 2**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Favorecer la coordinación y el ritmo a través del movimiento libre con elementos para lograr un acercamiento a través del ritmo.	**CARNAVAL DE PAPEL**: Bienvenida: se iniciará el día por medio del saludo cantado en círculo los buenos días, posteriormente cantaremos la canción de chocolate realizando los diferentes movimientos corporales que allí indican. (10 min) Actividad central: Seguidamente a cada niño y niña se le entregará una tira de papel para con está seguir la música moviendo arriba, abajo y en círculos de acuerdo a la música, habrá momentos libres en el que ellos serán creativos de acuerdo a lo que les transmite la música y dirigidos por la docente, se irán colocando diferentes canciones y ritmos musicales. (25 min). Cierre: para dar cierre a la experiencia se les pedirá guardar las tiritas de papel y posteriormente realizaremos pequeños ejercicios de respiración para regular un poco nuestro cuerpo. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, papel crepe de colores, bafle.			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Fortalecer la motricidad gruesa al ritmo de percusiones sencillas por medio de tambores para lograr mayor coordinación motriz.	**CAMINADO CON TAMBORES** Bienvenida: Iniciamos por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después realizaremos golpecitos suaves en el piso con palmas tratando de imitar pequeñas secuencias. (10 min) Actividad central: posteriormente realizaremos la experiencia en el que se les indicara caminar por el espacio siguiendo el ritmo del tambor (rápido/lento/ sin movimiento) primero guiará la docente y posteriormente les sedera el turno del tambor a los niños y las niñas para que ellos sean los que guían ello. (30 min). Cierre: para dar cierre al día nos sentaremos y escucharemos un golpe suave en el tambor para hacer silencio y un golpe fuerte para aplaudir todos juntos como felicitación por la experiencia desarrollada. (5min).
	RECURSOS: Recursos humanos, tambores, baquetas, bafle.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **POLITICA CERO, LA VIDA SIN AGUA:** los niños y las niñas escucharan la narración del cuento la vida sin agua, con ayuda de un títere cada una de las docente les indicara a los niños la importancia de conocer la narración y la enseñanza que deja para proteger y ahorrar este líquido, al terminar se realizara un pequeño debate y se escuchara las experiencias de cada uno de los pequeños, para finalizar se repetirán gotas de agua elaboradas en papel para que los niños las coloreen como más les agrade, comprendiendo porque es importante cuidar este líquido tan sagrado y mejorar el medio ambiente. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: La jornada dará inicio con una bienvenida llena de afecto y la oración del día, creando un espacio de calma y unión entre los niños y las niñas, seguidamente, el juego dirigido de encestar pelotas en una caja de cartón despertará su entusiasmo y energía, invitándolos a lanzar con energía, intentar una y otra vez, celebrar los aciertos y animarse mutuamente, se fortalecerá la coordinación, la atención y el compañerismo, haciendo de esta experiencia un momento de disfrute compartido. (PJA.PJB)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES 22 DE OCTUBRE

DIA 3</td><td>I-II BLOQUE PEDAGÓGICO

PARVULOS B
PARVULOS A

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE:
El movimiento como medio de interacción.

PROCESO:
Coordinación

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO</td><td>Fomentar el dominio corporal por medio del juego y movimientos con pelotas saltarinas para adquirir mayor coordinación corporal.</td><td>REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS:
Bienvenida:
Se iniciará la experiencia por medio de la canción de las ranitas en la cual saltarán los niños y las niñas de manera individual. (10 min)
Actividad central:
para continuar con esta experiencia la docente realizará el ejemplo de cómo utilizaremos la pelota saltarina en el cual nos subiremos sobre esta y realizaremos diferentes desplazamientos y movimientos de acuerdo al ritmo de la música, después de eso se les entregará a cada uno de los niños y las niñas su respectiva pelota e iniciaremos a ejecutar la acción indicada.30 min).
Cierre:
Para la finalización a esa experiencia del día de hoy se les permitirá jugar a los niños y las niñas un poco con estas pelotas de manera libre para que se expresen con su cuerpo y con estos, finalmente dejaremos las pelotas organizadas en el espacio. (5min).</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Recursos humanos, pelotas saltarinas, bafle.</td></tr>
<tr><td>III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO

PRE JARDIN C
PRE JARDIN D

ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos</td><td>Desarrollar coordinación mano-ojo por medio del baile y juego con globos para mayor coordinación y ritmo en su ejecución.</td><td>BAILANDO CON GLOBOS:
Bienvenida:
para dar inicio a esta experiencia cada niño y niña recibira un globo inflado y cada uno con marcador le creará su propia marca, símbolo, carita. (10 min)
Actividad central:
posteriormente se colocará música de diferentes ritmos e intensidades y cada uno de los niños y niñas seguirán las indicaciones con el globo como lo es lanzarlo hacia arriba y no dejarlo caer mientras baila, bailar con este abrazados, por parejas coger un solo globo en el centro y bailar con este sin romperlo, entre otros, cuando la música pare cada uno se</td></tr>
</table>



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO		colocará el globo sobre la cabeza hasta que suene nuevamente la música. (25 min). Cierre: se les pedirá guardar los globos en una canasta o bolsa, posteriormente se les premiará con una carita feliz por el ejercicio desarrollado. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, globos, bafle.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: **ARMANDO MI CARA:** La experiencia iniciará con una bienvenida al grupo, acompañada del canto de las canciones de su preferencia para generar un ambiente alegre y participativo, luego, se entregará a cada niño y niña una imagen de una cara sin rasgos, junto con las diferentes partes del rostro recortadas, se motivará a colorear cada una de ellas y posteriormente a armar la cara de manera individual. Finalmente, se felicitará a todos por su creatividad y participación en la construcción de su propia cara. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Después de la bienvenida y la oración del día, el juego dirigido de fútbol invitará a los niños y las niñas a moverse con entusiasmo, correr tras la pelota y compartir pases entre compañeros, cada gol será motivo de alegría y celebración, fortaleciendo la coordinación, el trabajo en equipo y la sana convivencia, se generará un ambiente de integración donde todos disfrutarán de participar y animarse mutuamente. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes. Dialogamos sobre la importancia de consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos.				
JUEVES 23 DE	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A PARVULOS D***	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación y	Experimentar con la proyección del propio cuerpo **realizando movimientos amplios y posturas variadas frente a la luz, para adquirir mayor**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, frente a ellos oscurecerá el salón, después de ello la docente les enseñará como realizar sombras a través de la luz de la linterna con las manos y con su cuerpo (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les colocará linternas en diferentes pates del salón, se colocará música de diferentes ritmos musicales y con estas les



OCTUBRE **DIA 4**	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	**coordinación en los movimientos rítmicos.**	pedirá que ellos pasen bailar, expresándose con su cuerpo al ritmo de la música la cual proyecten sus movimientos corporales por medio de sombras. (25 min) Cierre: al finalizar se les prestara un pequeño aro para que cada uno de ellos participe expresándose y construyendo nuevos movimientos con estos a través de las sombras de manera libre (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, linternas, cobijas, bafle.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-D PRE JARDIN-C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Estimular coordinación saltando, entrando y bailando con la implementación de un aro para lograr mayor coordinación individual y grupal.	**BAILANDO CON MI ARO:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, después de ello se le entregara a cada uno de los niños y las niñas un aro y frente a ellos la docente realizará pequeños ejercicios en el que se les motivara para que ellos los ejecuten (15 min) Actividad central: Después de ello la docente les colocará música de diferentes ritmos en el que iremos bailando con los aros implementando diferentes movimientos, la docente guiará primero pero después les ira permitiendo que por turnos vayan dirigiendo movimientos hacia sus pares para coordina el movimiento corporal, el baile y la implementación de un elemento. (20 min) Cierre: al Para finalizar la experiencia se les permitirá que los niños y las niñas exploren movimientos corporales con su cuerpo con los aros y por ultimo los guardaremos (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, aros, bafles.			
NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar se les colocará música para relajarse y descansar.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: **INTERCAMBIO DE JUGUETES:** La docente iniciará la sesión con un saludo cordial, chocando las palmas uno a uno con los niños y las niñas para generar cercanía y disposición, luego, entregará a cada participante un juguete y permitirá un				



<table>
<tr><td colspan="5">momento de juego libre, posteriormente, reunirá al grupo en círculo sobre el tapete y realizará una breve reflexión sobre la importancia de divertirse y compartir con los demás, a continuación, invitará a realizar el intercambio de juguetes, comenzando ella como ejemplo y luego motivando a cada niño y niña a participar, respetando los tiempos individuales para asimilar el proceso. Esta dinámica se repetirá varias veces durante la sesión para fortalecer la disposición al compartir, finalmente, se felicitará al grupo por su participación y apertura en la experiencia. (PJA.PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Jornada pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B: Jornada pedagógica</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

PJ B</td><td>Jornada pedagógica</td><td>Jornada pedagógica</td><td>Jornada pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="4">RECURSOS: Jornada pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="5">NIVEL PJ B Jornada pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Jornada pedagógica</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
</table>



RECURSOS	CANTIDADES
Bandas elásticas	20
bafle	1
Papel crepe	4 pliegos
Pelotas saltarinas	20
Tambor	3
linterna	10
Cobija	1
Globos	20
Aros	20

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 20 AL 24 DE OCTUBRE 2025

LUNES 20 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	BIENVENIDA		Durante la experiencia de bienvenida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo y disposición, mostrando alegría al reencontrarse con sus compañeros y docentes. En el momento de la oración del día, se evidenció un ambiente de calma y atención, donde los pequeños escucharon con respeto y participaron con gestos de serenidad, posteriormente, durante el



			juego de la golosa, se mostraron activos y motivados, disfrutando del movimiento, los saltos y los desafíos que proponía la dinámica, la experiencia favoreció la coordinación, el trabajo en grupo y la expresión de emociones positivas, observándose risas, aplausos y gestos de apoyo entre ellos. Mauren, Damián, Mateo, Dylan, Mía y Cristopher participaron con interés, demostrando entusiasmo al compartir con sus compañeros y alegría al superar cada reto del juego, fortaleciendo así su interacción social y sentido de pertenencia al grupo.
BLOQUE I **PV D**	**ESTIRAMIENTO CON LA BANDA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Durante la experiencia, el grupo de niños y niñas participó activamente en la dinámica de estiramiento con la banda. Desde el inicio mostraron entusiasmo y disposición para realizar los movimientos propuestos. Siguiendo las indicaciones, se involucraron en el precalentamiento con saltos, trotes y movimientos de las extremidades. En la actividad central se observó cómo todos intentaban coordinar los movimientos de brazos y piernas al tirar de la banda en diferentes direcciones e implementando varias partes del cuerpo, demostrando interés y esfuerzo por mantener el ritmo. La mayoría logró adaptarse al ejercicio con fluidez, disfrutando el momento y fortaleciendo su coordinación corporal.
			*Celeste al inicio demostró temor, mientras que **Liam, Martin, Emna, Lohen, Ángel y Juan** fueron muy espontáneos y expresivos, desarrollando movimientos corporales fluidos que evidenciaron gran coordinación. En cambio, **María Alejandra y Mariana** necesitaron ayuda y guía para lograr mayor control y sincronía en los movimientos, mejorando progresivamente con la práctica.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA**: **El uso de la banda elástica permitió fortalecer la coordinación y control del movimiento corporal. A través de la repetición guiada, los niños mejoraron su percepción espacial y ritmo, elementos esenciales en el desarrollo de la motricidad gruesa.***
BLOQUE II	**ESTIRAMIENTO CON LA BANDA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción.	El grupo realizó la actividad de estiramiento con actitud positiva y participación constante. Se mostraron motivados al manipular la banda y responder a las consignas del movimiento. A lo largo de la práctica, se notó cómo los niños fueron mejorando su equilibrio, fuerza y control corporal. Algunos necesitaron apoyo adicional para mantener la coordinación entre brazos y piernas, mientras que otros realizaron los ejercicios con soltura y seguridad. En general, fue una experiencia divertida, activa y muy favorable para el desarrollo de la motricidad gruesa.



PV C		**PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego		***Samuel, Ivanna, Axel y Alessandro*** *se destacaron por su facilidad en la ejecución e implementación de la banda, mostrando coordinación al realizar los movimientos rítmicos y demostrando comprensión de las consignas* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia evidenció la importancia de acompañar y orientar a cada niño según su ritmo y necesidad. Las actividades de estiramiento con banda favorecen la coordinación y el dominio del propio cuerpo, promoviendo seguridad y confianza en el movimiento.***
BLOQUE III **PJ A**	**DIA DE AEROBICOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** coordinación rítmica y aeróbicos **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Durante la jornada de aeróbicos, los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el saludo inicial. Al escuchar las canciones propuestas, mostraron disposición para moverse libremente y seguir el ritmo. En el desarrollo de la actividad, realizaron diferentes movimientos corporales como saltos, giros, estiramientos y desplazamientos, disfrutando del ejercicio y del acompañamiento musical. La mayoría de los niños se involucró de manera activa, demostrando energía, coordinación y alegría durante la experiencia.	
			Javier, Nicolás, Miguel, Darwin, Isabella y Mía *fueron muy espontáneos al realizar los aeróbicos y demostraron coordinación en sus movimientos, siguiendo con facilidad el ritmo de la música.* ***Danny****, por su parte, se mostró más observador, pero permitió el acompañamiento y la guía de la docente para integrarse a la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las actividades aeróbicas favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa al permitir que los niños coordinen movimientos amplios del cuerpo con el ritmo musical. A través del juego y la repetición, fortalecen su equilibrio, resistencia y control corporal.***	
BLOQUE	**DIA DE AEROBICOS**	**EJE** El cuerpo, su	En la experiencia de aeróbicos, el grupo respondió positivamente a las orientaciones de la docente. Cada niño y niña exploró los movimientos a su manera, expresándose con libertad y dinamismo. Se observó cómo algunos lograron mantener el ritmo y coordinar los movimientos de	



IV **PJ B**		imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** coordinación rítmica y aeróbicos **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	brazos y piernas con la música, mientras otros necesitaron apoyo para seguir la secuencia. En general, la actividad fomentó la participación, el trabajo corporal y la conciencia del movimiento en un ambiente de juego y diversión. *En esta experiencia puedo destacar la participación de Violeth, Catleya, Camila, Mateo, Nicolás y Erick fueron muy espontáneos en su expresión corporal, disfrutando cada movimiento y mostrando diversión y seguridad al realizar los ejercicios aeróbicos propuestos. Gael estaba muy dispersó y quería correr y empujar a sus pares.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La coordinación motriz se potencia cuando los niños exploran movimientos libres y dirigidos al ritmo de la música. Estas experiencias fortalecen la conciencia corporal, la lateralidad y la seguridad en sus propias capacidades motrices.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la experiencia de lectura de cuentos, los niños y las niñas participaron con interés y curiosidad, mostrando entusiasmo al observar las portadas y elegir el cuento que deseaban escuchar, durante la narración, mantuvieron la atención, siguiendo con gestos y expresiones lo que la docente relataba, posteriormente, al explorar los libros, se mostraron motivados por descubrir las ilustraciones y construir significados a partir de las imágenes. Gael y Nicolás se destacaron por su concentración y por hacer comentarios acertados sobre las escenas del cuento; Violeth y Camila disfrutaron observando los colores y personajes, expresando sus emociones con sonrisas y preguntas; Mateo y Ángel mostraron interés al pasar las páginas con cuidado y compartir sus hallazgos con los compañeros; mientras que Jackson y Miguel demostraron curiosidad al identificar detalles y relacionarlos con historias que ya conocían. La experiencia favoreció la atención, la imaginación y el disfrute por la lectura, fortaleciendo también la interacción y el respeto por los turnos durante la experiencia.

MARTES 21 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA**	**PROCESO / ACTIVIDAD**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



	EXPERIENCIA	**RECTORA**	
PJ B	**BIENVENIDA**		En la bienvenida, los niños y las niñas participaron con alegría y disposición desde el momento de la bienvenida y la oración del día, generando un ambiente de tranquilidad y unión en el grupo. En el juego dirigido de armado de secuencias de colores con tapas de gaseosa, se mostraron curiosos y concentrados al organizar las piezas siguiendo diferentes patrones. Dominic y Cattleya demostraron gran atención y entusiasmo al clasificar los colores; Madeline y Jhon se destacaron por su orden y precisión al formar las secuencias; Mauren y Darwin participaron con alegría, compartiendo ideas y ayudando a sus compañeros; mientras que Johan e Isabella mostraron creatividad al proponer nuevas combinaciones, la experiencia promovió la coordinación, la observación y la colaboración, fortaleciendo el trabajo en equipo y el disfrute por aprender jugando.
BLOQUE I **PV C**	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Durante la experiencia del "Carnaval de papel", los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el saludo musical, siguiendo los movimientos de la canción con alegría. En la actividad central, mostraron disposición para moverse con libertad al ritmo de la música, explorando diferentes direcciones con las tiras de papel. Se observó cómo realizaban movimientos amplios, giros, estiramientos y desplazamientos por el espacio, demostrando creatividad y espontaneidad. La música se convirtió en un medio para que expresaran emociones y ejercitaran su coordinación corporal. ***Axel, Ivanna, Samuel y Hanna*** *fueron quienes más se destacaron por la facilidad y alegría al bailar, expresándose con seguridad y entusiasmo mediante la implementación de las cintas.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA**: **El "Carnaval de papel" permitió a los niños fortalecer la coordinación motriz a través del movimiento libre y dirigido. La combinación de ritmo, música y manipulación del papel facilitó el control corporal y la conciencia del propio cuerpo en el espacio.***
BLOQUE II	**CARNAVAL DE PAPEL**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	El grupo vivió con gran alegría la experiencia del "Carnaval de papel". Cada niño y niña se integró de forma activa, moviendo las tiras de papel de manera libre y dirigida, siguiendo el ritmo de las canciones propuestas. A medida que la actividad avanzaba, se notó cómo mejoraban su coordinación y fluidez en los movimientos, disfrutando de la combinación entre música, ritmo y expresión corporal. Fue un momento de diversión y aprendizaje donde el cuerpo fue el principal protagonista.

PV B		PROCESO: coordinación y ritmo ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	 *Dilan, Ángel, Isabella, Hanna, Divanis y Arturo demostraron alegría y coordinación en sus movimientos con la cinta, llevándola en diferentes direcciones y adaptándose con facilidad al ritmo musical.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través de actividades expresivas como esta, los niños desarrollan su motricidad gruesa, mejoran la coordinación y el equilibrio, y fortalecen la conexión entre el cuerpo y la música. Estas experiencias estimulan la creatividad y la seguridad en sus movimientos.***
BLOQUE III **PJ B**	**CAMINADO CON TAMBORES** :	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia "Caminando con tambores", los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el saludo inicial. En los primeros momentos, siguieron con atención los golpecitos en el piso y luego respondieron con alegría al sonido del tambor. Al desplazarse por el espacio, fueron ajustando sus movimientos al ritmo propuesto, explorando diferentes velocidades y pausas. La actividad favoreció la expresión corporal, la escucha atenta y la coordinación grupal, permitiendo que cada niño disfrutara del movimiento en armonía con la música.  ***Darwin, Mia, Nicolás, Mauren e Isabella*** *fueron los más espontáneos en su expresión y liderazgo, logrando coordinar los movimientos de acuerdo al sonido del tambor. Algunos, como* ***Camila y Ángel,*** *poco a poco fueron adquiriendo mayor seguridad y confianza en medio de la experiencia.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las experiencias rítmicas con tambores fortalecen la coordinación y la conciencia corporal, ya que los niños aprenden a sincronizar sus movimientos con el sonido. Este tipo***



			de actividades estimula la escucha, el control motor y la expresión corporal libre.
BLOQUE IV **PJ A**	**CAMINADO CON TAMBORES** **:**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación y ritmo **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	El grupo se mostró participativo y motivado durante la actividad con tambores. Desde el inicio lograron conectarse con el sonido y seguir las secuencias rítmicas que marcaba la docente. A medida que avanzaba la experiencia, se animaron a asumir el rol de liderazgo con el tambor, guiando a sus compañeros con seguridad. Se evidenció cómo la mayoría logró coordinar los movimientos del cuerpo con el ritmo, fortaleciendo su motricidad gruesa y su capacidad de atención a los estímulos sonoros. ***Madeline, Catleya, Jhon, Gael y Dominic N*** *se destacaron por liderar el ritmo del tambor y guiar con seguridad a sus pares. Sin embargo, algunos como* ***Cristofer y Nicolás*** *presentaron comportamientos inadecuados con sus compañeros, por lo que se requirió acompañamiento para redirigir su atención hacia la actividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El trabajo con el ritmo favorece el desarrollo de la motricidad gruesa y la regulación del movimiento. A través del tambor, los niños aprenden a moverse con intención y a reconocer los cambios de velocidad, mejorando su equilibrio y sentido del ritmo.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con atención y curiosidad en la narración del cuento, mostrando interés al escuchar a las docentes apoyadas con el títere, lo que hizo más dinámica y significativa la comprensión del mensaje sobre el cuidado y la importancia del agua, en el pequeño debate posterior, los niños compartieron sus ideas y experiencias sobre cómo ahorrar y proteger este recurso, demostrando reflexión y conciencia ambiental. Madeline y Gael expresaron con claridad por qué el agua es necesaria para la vida; Nicolás y Darwin relacionaron el cuento con situaciones cotidianas en casa; Damián y Jackson participaron con entusiasmo, proponiendo acciones para no desperdiciarla; mientras que Dominic Narváez mostró curiosidad al observar las imágenes y preguntar sobre el ciclo del agua. Al colorear las gotas elaboradas en papel, todos disfrutaron del momento creativo, reforzando la importancia de cuidar este líquido vital y fortalecer hábitos de respeto hacia el medio ambiente.

MIERCOLES 22 DE OCTUBRE 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una bienvenida llena de afecto y la oración del día, generando un ambiente de calma, unión y disposición para participar, durante el juego dirigido de encestar pelotas en una caja de cartón, los niños y las niñas se mostraron entusiastas, activos y alegres, disfrutando del movimiento y celebrando cada logro. Miguel y Ángel demostraron gran energía y precisión al lanzar; Mía y Camila participaron con entusiasmo, animando a sus compañeros con sonrisas y aplausos; Dylan y Eithan mostraron concentración y empeño en cada intento; mientras que Jhon y Violeth compartieron gestos de alegría y compañerismo al celebrar los aciertos del grupo. La experiencia fortaleció la coordinación motora, la atención y la colaboración, convirtiéndose en un momento de disfrute y unión entre todos.
BLOQUE I **PV B**	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Durante la experiencia **"Rebota y rebota como saltarinas",** los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el inicio. Al escuchar la canción de las ranitas, comenzaron a saltar de manera individual, explorando con su cuerpo diferentes formas de movimiento. A medida que la docente mostró cómo utilizar la pelota saltarina, el grupo observó con atención y luego se animó a probar. Cada niño y niña se subió a su pelota y empezó a desplazarse de acuerdo al ritmo de la música, experimentando equilibrio, coordinación y control corporal. El ambiente se llenó de risas, saltos y alegría, lo que reflejó la motivación y disfrute por la actividad. *En esta experiencia,* ***Isabella, Antuam, Axel, Ehidan e Isaac*** *fueron quienes más disfrutaron y participaron activamente de los saltos con las pelotas. Mostraron gran energía, equilibrio y coordinación, manteniendo el ritmo de la música y explorando diferentes maneras de desplazarse. Con Arturo fue el único que no logro desarrollarlo ya que reflejo miedo al tratar de saltar.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA****:* ***El salto sobre la pelota permite a los niños y niñas fortalecer la motricidad gruesa, ya que involucra movimientos amplios que requieren equilibrio, fuerza y coordinación. A través del juego, se fomenta el control del cuerpo y la conciencia espacial, elementos fundamentales para el desarrollo motor en la primera infancia.***
BLOQUE II	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS**	**EJE:**	En el desarrollo de la actividad, el grupo se mostró participativo y curioso. Al principio, algunos necesitaban apoyo para mantener el equilibrio sobre la pelota, mientras que otros rápidamente encontraron su ritmo y se desplazaban con soltura. Con la música de fondo, los saltos se volvieron más espontáneos y coordinados. En el momento del juego libre, se observó cómo los niños y niñas

<table>
<tr>
<td rowspan="2">PV A</td>
<td rowspan="2"></td>
<td rowspan="2">El movimiento como medio de interacción.

PROCESO:
Coordinación

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO</td>
<td>integraban movimientos propios, se animaban entre sí y fortalecían su confianza motriz. El trabajo en grupo favoreció la cooperación y el respeto por los turnos, creando un espacio divertido y seguro de exploración corporal.</td>
</tr>
<tr>
<td>
Por otro lado, Eva, Lisandro, Emily, Dilan y Milan se destacaron por su espontaneidad al realizar saltos seguros y controlados, demostrando confianza y dominio corporal. En el caso de Jesús y Juanes, el proceso fue un poco más complejo; ambos reflejaron inseguridad al intentar sostenerse sobre la pelota, por lo que fue necesario acompañarlos y brindar apoyo físico y emocional para que pudieran participar y disfrutar del ejercicio a su propio ritmo.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Brindar experiencias como esta favorece que los niños y niñas construyan confianza en sus capacidades corporales, aprendan a regular sus movimientos y descubran nuevas formas de expresarse a través del cuerpo. El acompañamiento docente es clave para generar seguridad y promover la autonomía motriz durante la exploración.</td>
</tr>
</table>

BLOQUE III **PJ C**	**BAILANDO CON GLOBOS**	PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos		Se realizo ejercicio de simulacro de evacuación por incendio, participación del Jardín Infantil a la propuesta por parte de EL INSTITUTO DISTRITAL DE GESTIÓN DE RIESGO Y CAMBIO CLIMÁTICO, a nivel distrital. Los niños y las niñas realizaron practica y autoprotección de su vida en compañía del equipo del jardín, frente a emergencia por incendio, tuvo muy buena acogida y comprendieron la importancia de este ejercicio.
BLOQUE IV **PJ D**	**BAILANDO CON GLOBOS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Durante la experiencia **"Bailando con globos",** los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el inicio. Cada uno personalizó su globo con dibujos y caritas, lo que generó un ambiente alegre y motivador. Con la música, comenzaron a moverse libremente siguiendo las indicaciones propuestas: lanzaban el globo sin dejarlo caer, lo sostenían entre sus brazos o lo compartían por parejas. Las diferentes intensidades del ritmo musical favorecieron la exploración de movimientos variados, permitiendo que los niños y niñas desarrollaran coordinación, equilibrio y control corporal. La actividad se convirtió en un momento de juego, expresión y diversión donde el cuerpo fue el principal medio de comunicación. *En este ejercicio se destacaron especialmente las **niñas,** quienes mostraron gran coordinación corporal, logrando mantener el ritmo de la música mientras controlaban el globo con seguridad y precisión. Por su parte, **Dariel, Santiago y Daniel Cumaco** se mostraron más dispersos durante la actividad, prefiriendo jugar de forma libre con los globos y manifestando comportamientos inadecuados con sus pares. En algunos momentos no midieron los riesgos de sus movimientos, por lo que fue necesario intervenir con orientación y acompañamiento para favorecer su participación adecuada y el respeto por el espacio compartido.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso del globo como recurso motriz permite fortalecer la motricidad gruesa, ya que promueve la coordinación, el equilibrio y la percepción del propio cuerpo en movimiento. A través del baile y el juego, los niños y niñas aprenden a controlar sus desplazamientos, mejorar su orientación espacial y disfrutar de la actividad física de manera creativa y segura.***	



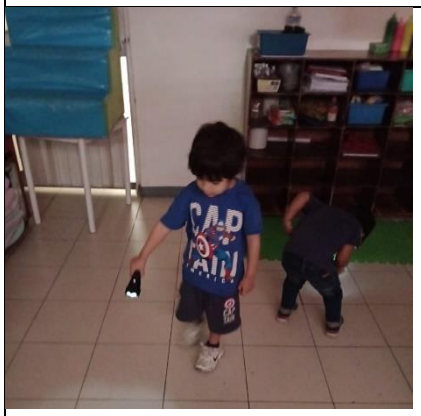
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y las niñas participaron con alegría y disposición desde el momento de la bienvenida, entonando las canciones de su preferencia y creando un ambiente dinámico y participativo. Al recibir las imágenes de las caras sin rasgos y las diferentes partes del rostro, se mostraron curiosos y concentrados, disfrutando de colorear y armar su propia creación. Gael y Nicolás demostraron cuidado y precisión al ubicar cada parte; Cristopher y Madeline participaron con entusiasmo, mostrando satisfacción al ver el resultado final; Darwin y Damián expresaron alegría mientras coloreaban y compartían ideas con sus compañeros; e Isabella mostró creatividad al combinar colores de manera original. Dani se mantuvo muy alegre y atento, observando con interés el proceso de sus pares. La experiencia fortaleció la motricidad fina, la atención, la identificación de las partes del rostro y la autoestima a través de la creación personal.

JUEVES 23 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		En esta jornada, se vivió un ambiente lleno de energía y compañerismo desde el inicio. Tras la bienvenida y la oración del día, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en el juego dirigido de fútbol, mostrando motivación por correr tras la pelota, coordinar sus movimientos y disfrutar del juego colectivo. Jhon y Nicolás se destacaron por su agilidad y colaboración con el equipo; Mateo y Cattleya mostraron disposición para seguir las reglas y compartir con alegría; Mía y Celeste participaron con entusiasmo, celebrando cada gol con sonrisas y aplausos; mientras que Ángel y Damián demostraron iniciativa y buena coordinación al realizar pases y animar a sus compañeros. La experiencia favoreció la integración, la convivencia y el trabajo en equipo, convirtiéndose en un momento de diversión y aprendizaje compartido.
BLOQUE I	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	En el desarrollo de la experiencia, el grupo mostró gran interés por experimentar con la luz y las sombras. Al colocarse las linternas en distintos puntos del salón, los niños y las niñas se desplazaron con alegría y espontaneidad, bailando y proyectando sus movimientos al ritmo de la música. Algunos exploraban movimientos amplios, mientras otros preferían observar cómo cambiaba el tamaño de su sombra según la distancia a la luz. Durante el cierre, al incluir los aros, se evidenció mayor creatividad y coordinación, ya que cada uno utilizó este material para inventar nuevas



<table>
<tr><td rowspan="2">PV A</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">PROCESO: coordinación y movimientos rítmicos

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>formas y movimientos, disfrutando de una experiencia lúdica que estimuló la expresión corporal y la imaginación.</td></tr>
<tr><td>
Ander y Eva se mostraron expresivos, moviendo brazos y piernas con soltura, experimentando con posturas amplias, Milán y Adhara iniciaron la experiencia de forma más observadora, analizando primero las acciones de la docente y de sus compañeros, pero poco a poco se integraron activamente al baile.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego con la iluminación, los niños lograron reconocer su propio cuerpo como medio de expresión, se evidenció progreso en coordinación, atención y creatividad motora, la experiencia fortaleció la confianza frente al grupo y promovió vínculos positivos entre compañeros, disfrutando del movimiento de manera libre, espontánea y alegre.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE II

PV D</td><td rowspan="2">MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN</td><td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: coordinación y movimientos rítmicos

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Durante la experiencia “Mis sombras también bailan”, los niños y las niñas participaron con gran curiosidad y entusiasmo. Al iniciar, saludaron con la canción de buenos días y se sorprendieron cuando el salón se oscureció, creando un ambiente mágico. La docente les mostró cómo, con la ayuda de la luz de una linterna, podían formar diferentes sombras con sus manos y su cuerpo. Poco a poco comenzaron a imitar figuras, observar sus proyecciones en la pared y descubrir cómo el movimiento transformaba la forma de sus sombras. La música acompañó el momento, favoreciendo que se expresaran libremente, exploraran distintas posturas y reconocieran su cuerpo como medio de creación y juego.</td></tr>
<tr><td>Este grupo respondió a la experiencia con curiosidad y gran disposición, Joseph y Martin asumieron roles activos liderando movimientos grandes y dinámicos, saltando, girando y riendo al ver cómo sus sombras los seguían, Celeste y Luciana, aunque comenzaron más reservadas, fueron apropiándose de la experiencia al reconocer que podían controlar el tamaño y forma de su sombra moviéndose lentamente o acercándose a la luz. Durante la experiencia rítmica, el grupo reforzó la coordinación al adaptar sus acciones al cambio de música (rápida/lenta),</td></tr>
</table>



<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Además, se fomentó la imitación positiva entre pares y el reconocimiento de las posibilidades corporales.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió fortalecer habilidades motrices y socialización, los niños desarrollaron autonomía para decidir cómo moverse y creatividad para generar figuras y posturas, se observó avance en la expresión emocional a través del cuerpo, así como mayor seguridad y disfrute en actividades grupales.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE III

PJ D</td><td rowspan="2">BAILANDO CON MI ARO</td><td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: coordinación rítmica.

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Durante la experiencia “Bailando con mi aro”, los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el saludo inicial. Al recibir su aro, observaron atentamente a la docente mientras demostraba los movimientos y rápidamente comenzaron a imitarlos con alegría. Algunos giraban el aro sobre su cintura, otros lo levantaban o lo hacían rodar por el suelo, mostrando curiosidad y creatividad. Cuando la música comenzó a sonar, el grupo se llenó de energía, siguiendo el ritmo y experimentando diferentes formas de movimiento. La experiencia se convirtió en un momento divertido de coordinación y expresión, donde el juego y el movimiento fueron los protagonistas.</td></tr>
<tr><td>
El grupo inició siguiendo atentamente los movimientos demostrados por la docente, utilizando el aro para girar, saltar y desplazarse de un lugar a otro, Ian y Amy se destacaron por su precisión al ejecutar los movimientos, manteniendo buen equilibrio, Evelyn realizó secuencias cuidadosas, mostrando control en manos, brazos y piernas. Santiago, aunque tuvo momentos de distracción, retomó la participación activamente al asignársele turnos específicos para dirigir pasos frente al grupo. El uso de la música generó motivación constante y momentos de alegría, fortaleciendo la relación entre movimiento, ritmo y coordinación grupal.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Los niños avanzaron en la coordinación rítmica, la planificación del movimiento y el trabajo en equipo, se fomentó la autonomía al permitirles proponer pasos nuevos,</td></tr>
</table>



			la experiencia aportó al reconocimiento del espacio, la regulación corporal y la seguridad emocional al sentirse capaces y valorados por sus compañeros.
BLOQUE IV **PJ C**	**BAILANDO CON MI ARO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	En esta experiencia, el grupo se mostró muy participativo y motivado al utilizar el aro como recurso para bailar. Al inicio, siguieron con atención las indicaciones de la docente, realizando pequeños ejercicios de coordinación y equilibrio. Con la música, los niños y las niñas se animaron a crear sus propios pasos, proponiendo movimientos que sus compañeros imitaban con entusiasmo. El intercambio de ideas favoreció la interacción y el trabajo en equipo, permitiendo que cada uno expresara su ritmo y estilo personal. En el cierre, al tener un momento libre de exploración, se evidenció cómo disfrutaban del movimiento, experimentando con su cuerpo y el aro de manera espontánea y creativa. *El grupo se mostró motivado desde la bienvenida musical, Mateo y Sara ejecutaron los movimientos con ritmo constante y buena coordinación, mostrando dominio del aro en sus manos y en el suelo, Zoe aportó gran energía al baile, invitando a sus compañeros a desplazarse con nuevas ideas de movimiento, Jeremy inició más observador, pero luego se integró con entusiasmo al ver la participación del grupo. Se realizaron secuencias diversas con el aro: giros, pasos hacia adelante y atrás, equilibrio sobre un pie y deslizamiento del aro en el suelo, el grupo celebró los logros propios y de los compañeros, lo que generó un ambiente afectivo y cooperativo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Los niños fortalecieron la coordinación motriz, sentido rítmico y la relación con el espacio. La autonomía y la socialización se vieron favorecidas al permitir que cada niño pudiera dirigir y crear movimientos. Se evidencia disfrute, confianza y una comunicación corporal más fluida en las actividades.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia se desarrolló en un ambiente cálido y participativo desde el saludo inicial, donde la docente, al chocar las palmas con cada niño y niña, generó cercanía y entusiasmo, en el momento de juego libre, los pequeños disfrutaron explorando los juguetes con curiosidad y alegría, al iniciar el intercambio, se mostraron atentos y receptivos a la reflexión sobre la importancia de compartir y divertirse en grupo. Dylan y Mateo participaron con entusiasmo, mostrando empatía al ofrecer sus juguetes; Violeth y Madeline se destacaron por su disposición y alegría al recibir los de sus compañeros; Mauren y Camila demostraron respeto y amabilidad durante los turnos; mientras que Ángel y Jackson se mostraron seguros y colaborativos, animando



			a los demás a participar. La experiencia fortaleció el valor de la generosidad, el respeto por los otros y la convivencia, favoreciendo un ambiente de armonía y disfrute colectivo.

VIERNES 24 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		JORNADA PEDAGOGICA.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS- 2025

AREA: CORPORAL
PROFESIONAL EN ATENCION EN PRIMERA INFANCIA: LUZ MERY MALAVER BERNAL
PROYECTO: MI CUERPO UN MUNDO DE AVENTURAS.
NIVEL: PARVULOS Y PRE JARDIN
FECHA: 27 AL 31 DE OCTUBRE 2025
***DESARROLLO A FORTALECER*: FAVORECER EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN Y EL RITMO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CORPORALES QUE INTEGREN MOVIMIENTOS RÍTMICOS Y EJERCICIOS AERÓBICOS, PROMOVIENDO LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA MOTRICIDAD GRUESA Y EL DISFRUTE DEL MOVIMIENTO EN UN AMBIENTE LÚDICO.**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
NIVEL PJ B. RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir				



y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después dialogaremos como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes.				
LUNES 27 DE OCTUBRE **DIA 2**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS C*** ***PARVULOS B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación y movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Experimentar con la proyección del propio cuerpo **realizando movimientos amplios y posturas variadas frente a la luz, para adquirir mayor coordinación en los movimientos rítmicos.**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, frente a ellos oscurecerá el salón, después de ello la docente les enseñará como realizar sombras a través de la luz de la linterna con las manos y con su cuerpo (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les colocará linternas en diferentes pates del salón, se colocará música de diferentes ritmos musicales y con estas les pedirá que ellos pasen bailar, expresándose con su cuerpo al ritmo de la música la cual proyecten sus movimientos corporales por medio de sombras. (25 min) Cierre: al finalizar se les prestara un pequeño aro para que cada uno de ellos participe expresándose y construyendo nuevos movimientos con estos a través de las sombras de manera libre (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, linternas, cobijas, bafle.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN B*** ***PRE JARDIN A*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA:*	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica.	Estimular coordinación saltando, entrando y bailando con la implementación de un aro para lograr mayor coordinación individual y grupal.	**BAILANDO CON MI ARO:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, después de ello se le entregara a cada uno de los niños y las niñas un aro y frente a ellos la docente realizará pequeños ejercicios en el que se les motivara para que ellos los ejecuten (15 min) Actividad central: Después de ello la docente les colocará música de diferentes ritmos en el que iremos bailando con los aros implementando diferentes



	PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO		movimientos, la docente guiará primero pero después les ira permitiendo que por turnos vayan dirigiendo movimientos hacia sus pares para coordina el movimiento corporal, el baile y la implementación de un elemento. (20 min) Cierre: al Para finalizar la experiencia se les permitirá que los niños y las niñas exploren movimientos corporales con su cuerpo con los aros y por ultimo los guardaremos (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, aros, bafles.			

NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.

NIVEL PJ B: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día cada niño toma un peluche pequeño o cojín, lo coloca sobre su barriga y se acuesta en el tapete. La docente guía respiraciones suaves observando cómo sube y baja el peluche. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

RITUAL DE BIENVENIDA: ASAMBLEA: "EL ESPEJO AMABLE Y CORDIAL" Para iniciar la actividad nos daremos un fuerte abrazo a sí mismos, luego se invitará a los niños y niñas a buscar un compañero/a y lo tomaremos de la mano, haciendo una fila de diez parejas la docente en el oído le dirá a uno de los integrantes de cada pareja una acción por ejemplo: (sonreírle al compañero/a), inmediatamente la docente motivará al otro integrante a imitar esta acción y así sucesivamente con otras acciones como: son mostrarle el dedo pulgar arriba, darle un abrazo, decirle una palabra bonita y estrechar la mano. Luego se hará una pequeña ronda de preguntas orientadoras ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué se siente ser tratado con afecto y amabilidad?, ¿Es importante tratar a nuestros amigos/as con afecto? (PJA.PJB)

NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes, hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien.

	I-II BLOQUE PEDAGÓGICO ***PARVULOS B*** ***PARVULOS A***	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Fortalecer habilidades corporales adquiriendo fuerza y dominio corporal en sus pies por medio del	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están,



MARTES 28 DE OCTUBRE **DIA 3**	*ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	PROCESO: coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	juego de la golosa para lograr mayor coordinación.	se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les indicará que jugaremos a la golosa, frente a ellos se armara esta y la docente les indicará como pasaran en esta por medio del ejemplo, posteriormente se le indicara a cada uno de los niños y las niñas pasar por la golosa, la docente les ira ayudando uno a uno de los niños y las niñas para que la pasen de manera adecuada, después de ello les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen implementando un pie y dos pies. (25 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, golosa.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN C*** ***PRE JARDIN D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo motriz en los niños a través de ejercicios corporales con bandas permitiendo mejorar la flexibilidad y coordinación motora.	**ESTIRAMIENTO CON LA BANDA** **Bienvenida:** Se inicia con un pequeño precalentamiento se realizará movimientos con el cuerpo, "saltos, trote, movimientos de las extremidades superiores e inferiores" (10 min) **Actividad central:** luego se inicia con la actividad, se le pedirá a los niños y las niñas que se sienten en el suelo con las piernas estiradas, se coloca la banda alrededor de los pies y se le pedirá que agarre cada extremo de la banda con las manos, se Invitara a tirar suavemente de la banda hacia su cuerpo, inclinándose un poco hacia adelante para estirar los músculos de las piernas y la espalda, se inicia con movimientos suaves y lentos y luego mas rápido. (25 min). **Cierre:** Para finalizar el dia recogeremos las bandas y después de ello se les premiará con una carita feliz por su participación.(10 min)
	RECURSOS: Recursos humanos, bandas elásticas.			



NIVEL PJ B En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para dar cierre al día con los niños y las niñas se les entregara hojas pequeñas y se les pedirá que dibujan lo que más les gustó de la jornada (una actividad, un amigo, un juego) y así luego cada uno comentara lo que represento frente a sus pares. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Hablaremos el día de hoy de algunos valores como el respeto a los demás y los buenos hábitos en el comedor, ya que en algunas ocasiones salimos o entramos de este lugar de manera no muy organizada y es preciso generar reflexiones en este aspecto, fortaleciendo la adquisición de normas que aseguran una sana convivencia en el jardín (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
MIERCOLES 29 DE OCTUBRE **DIA 4**	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS A PARVULOS D*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** coordinación rítmica y aeróbicos **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Fomentar la coordinación motora por medio de la ejecución de aeróbicos para incrementar la coordinación rítmica.	**DIA DE AEROBICOS:** **Bienvenida:** Para dar inicio a la experiencia se desarrollará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas en el que se les preguntará como están. (8 min) **Actividad central:** Después de ello la docente ubicará a los niños en círculo y allí les indicara que realizaremos diferentes ejercicios y aeróbicos en el que cada uno de ellos irán realizado ejercicios propuestos y libres de acuerdo a la música en el que e utilizaran ejercicios implementando las siguientes canciones: el rock del estiramiento en el siguiente link, https://www.youtube.com/watch?v=D0PFUuXfo60&list=RDD0PFUuXfo60&start_radio=1 Mueve tu cuerpo en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=r-i5BqoV8FM&list=RDr-i5BqoV8FM&start_radio=1



				El calentaniento, "ACTIVIDAD FISICA PARA PREESCOLAR" en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=RGP_Qdyuvnk&list=RDRGP_Qdyuvnk&start_radio=1 (30 min). **Cierre:** Para finalizar el día se realizara pequeños ejercicios de respiración con el fi de regularlos, se les da el cierre por medio de un aplauso y unas felicitaciones por el ejercicio desarrollado. (7 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, bafles.			
	III- IV BLOQUE PEDAGÓGICO PRE JARDIN-D PRE JARDIN-C *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Coordinación y ritmo. **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	Fortalecer en los niños y las niñas el desarrollo de habilidades corporales y de coordinación del cuerpo y de la mente por medio de la imitación , representación y coordinación de movimientos por medio de la música para potencializar la movilidad.	**CORDINANDO Y CANTANDO:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un pequeño saludo a cada uno de los niños y las niñas por su respectivo nombre, allí realizaremos movimientos en cada una de las partes del cuerpo. (5 min) Actividad central: Después de ello la docente les explicará en que consiste el ejercicio la cual será seguir las indicaciones de acuerdo a las siguientes canciones: -Yupi yai despertando las neuronas en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=LEmUEYh0DHQ -Chocan las manos en el siguiente link https://www.youtube.com/shorts/506deDdXUlk -Pequeño pez, chocolate, juego de manos. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=H-XH79VBFjY -Abro y cierro canciones infantiles en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=no_Z3VUuKs4 -Pequeño pez, tiburones , juego de manos. En el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw tratando de imitar y representar los movimientos que allí plantean.(30 min) Cierre: Al finalizar realizaremos un pequeño ejercicio de respiración con el fin de estar un poco tranquilos después de la actividad y se les felicitara por el ejercicio desarrollado. (10 min),



	RECURSOS: Recursos humanos, computador, bafle.			
NIVEL PJ B: Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo. En la rutina de alimentación se realizará una pequeña reflexión sobre la importancia de agradecer y consumir todos y cada uno de los alimentos en su totalidad ya que muchos no poseen dichos alimentos.				
RECOGIENDO LA COSECHA/RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada recordaremos el tema de las palabras mágicas, al momento de recibir nuestros alimentos al llegar al jardín o que nos pidan o pedir algún favor que necesitemos. Incentivando una formación en valores indispensables para una óptima convivencia (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				
RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Se da inicio saludando a los niños niñas por medio de la canción buenos días, luego se les pide que saluden al compañero que se encuentra al lado con un fuerte abrazo, se organizaran para observar un video lúdico educativo llamado "Lena se porta mal", https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI, al finalizar la historia se socializara con los niños sobre lo visto en el video, se inculcara la importancia del valor del respeto hacia los demás, como cierre del ejercicio se les dará un corazón para que los niños lo decoren y se lo lleven a casa como símbolo al buen trato. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después realizaremos el respectivo cepillado de dientes. Dialogamos sobre la importancia de consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos.				
JUEVES 30 DE OCTUBRE	***I- II BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PARVULOS D*** ***PARVULOS C*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	Fortalecer habilidades corporales adquiriendo fuerza y dominio corporal en sus pies por medio del juego de la golosa para lograr mayor coordinación.	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS:** Bienvenida: Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntara como están, se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento (10 min) Actividad central: Después de ello la docente les indicará que jugaremos a la golosa, frente a ellos se armara esta y la docente les indicará como pasaran en esta por medio del ejemplo, posteriormente se le indicara a cada uno de los niños y las niñas pasar por la golosa, la docente les ira ayudando uno a uno de los niños y las niñas para que la pasen de manera adecuada,



DIA 1				después de ello les ira permitiendo que lo exploren de manera individual, la docente les ayudara y los motivará para que lo realicen implementando un pie y dos pies. (25 min) Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. (10 min).
	RECURSOS: Recursos humanos, golosa.			
	III - IV BLOQUE PEDAGÓGICO ***PRE JARDIN A*** ***PRE JARDIN B*** *ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PROYECTO DE AULA*	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	Promover el desarrollo motriz en los niños a través de ejercicios corporales con bandas permitiendo mejorar la flexibilidad y coordinación motora.	**ESTIRAMIENTO CON LA BANDA** **Bienvenida:** Se inicia con un pequeño precalentamiento se realizará movimientos con el cuerpo, "saltos, trote, movimientos de las extremidades superiores e inferiores" (10 min) **Actividad central:** luego se inicia con la actividad, se le pedirá a los niños y las niñas que se sienten en el suelo con las piernas estiradas, se coloca la banda alrededor de los pies y se le pedirá que agarre cada extremo de la banda con las manos, se Invitara a tirar suavemente de la banda hacia su cuerpo, inclinándose un poco hacia adelante para estirar los músculos de las piernas y la espalda, se inicia con movimientos suaves y lentos y luego mas rápido. (25 min). **Cierre:** Para finalizar el dia recogeremos las bandas y después de ello se les premiará con una carita feliz por su participación.(10 min)
	RECURSOS: Recursos humanos, bandas elásticas.			

NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar se les colocará música para relajarse y descansar.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recordaremos la importancia de adquirir buenos hábitos de higiene y salud física, como un tema de cuidado y amor propio, incentivando a que los niños planten reflexiones por si mismos frente a la forma como se cuidan a diario en el jardín y en casa. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RITUAL DE BIENVENIDA: Asamblea: Saludamos a los niños con un fuerte abrazo y luego cantamos la canción "ángel de mi guarda" dando espacio a los niños para dar gracias por las cosas lindas que llenan sus vidas, favoreciendo la formación de valores. (PJA.PJB)				
NIVEL PJ B: En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se les entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor, como el sentasen bien, utilizar bien los utensilios, consumir sus alimentos sin regarlos o votarlos, respetar a sus compañeros que se encuentran a su lado.				
VIERNES 31 DE OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PRE JARDIN B***	**CELEBRACION DIA DE LOS NIÑOS**	**CELEBRACION DIA DE LOS NIÑOS**	**CELEBRACION DIA DE LOS NIÑOS**
	RECURSOS: Recursos humanos, linternas, cobijas.			
NIVEL PJ B Ritual de aseo personal en el que se llevara a los niños y las niñas al baño para que de manera ordenada hagan sus necesidades y se laven las manos para poder ir a consumir sus alimentos del almuerzo, Al bajar del comedor realizaremos hábitos de lavado de manos, posterior a ello pasaremos a tomar el descanso en el que se dialogará con ellos sobre la importancia de descansar, se les colocará música para relajarse y descansar.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Culminamos la semana hablando con los niños de algunos de los aprendizajes obtenidos durante el transcurso de la semana, siempre motivando su expresión oral, memoria y atención, además de seguir cultivando un espacio orientado a fortalecer el dialogo participativo y reflexivo sobre las cosas más significativas que los niños quieran compartir de du sirio vivir. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGÓGICA: ESTAS OBSERVACIONES SE REFLEJAN EN EL **FORMATO ANEXO, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION.**				

RECURSOS	**CANTIDADES**
linternas	20
Cobijas	4
Aros	20
golosas.	1



Bandas elasticas	20

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 27 AL 30 DE OCTUBRE 2025

LUNES 27 DE OCTUBRE 2025

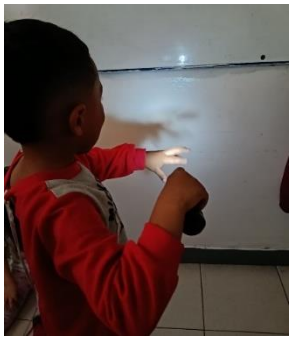
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJ B	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló en el que la docente inició saludando con entusiasmo a cada uno. Luego se les invitó al grupo a formar un círculo para conversar sobre el valor del compartir, motivándolos a expresar sus ideas; algunos comentaron cómo lo aplicaban en su vida diaria, como Camila, quien mencionó que le gusta prestar sus colores, y Jhon, que contó que comparte sus juguetes con su hermano. Posteriormente, la docente presentó un balón para realizar una dinámica en la que cada niño tendría la oportunidad de abrazarlo, tocarlo y lanzarlo a otro compañero, simbolizando el acto de compartir. Nicolás fue el primero en recibirlo, lo abrazó con entusiasmo y lo pasó a Violeth, quien sonrió antes de lanzarlo a Samara; luego continuaron Darwin y Camila, quienes también participaron con alegría y atención. Durante toda la actividad, la docente reflexionó junto a los niños sobre la importancia de compartir no solo objetos, sino también cariño, respeto y momentos juntos, fortaleciendo así la convivencia en el salon. Finalmente, los niños expresaron cómo se habían sentido al participar, coincidiendo en que compartir los hacía sentirse felices y unidos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE I **PV c**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN:**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación y movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Durante la actividad de sombras con el cuerpo, todo el grupo participó, la oscuridad del salón y el uso de las linternas generaron un ambiente llamativo y lleno de curiosidad. Los niños y niñas exploraron diferentes movimientos, levantando sus brazos, agachándose, girando y creando figuras con sus manos. La música acompañó cada acción, haciendo que se expresaran de manera libre, creativa y espontánea. La atención se centró en la experiencia y todos lograron manifestar su alegría y disposición al descubrir cómo su cuerpo podía transformarse en formas visibles en las sombras. *Dominic N, Catleya, Violeth, Dylan y Ehitan realizaron la experiencia de manera muy espontánea y cuidadosa, creando movimientos con su cuerpo y guiando la linterna para formar figuras en medio de la oscuridad. Los demás demostraron agrado y lograron centrar su atención, expresándose de manera natural con su cuerpo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia con sombras permitió que los niños y niñas ejercitaran su motricidad gruesa a través de movimientos amplios como saltar, girar, agacharse y extender sus brazos, lo que favoreció la coordinación y el control de su cuerpo.***
BLOQUE II **PV B**	**MIS SOMBRAS TAMBIEN BAILAN:**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación y movimientos rítmicos **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	La experiencia de sombras con linternas permitió que el grupo se conectara con su imaginación y la exploración del movimiento. Al inicio, algunos observaron con asombro cómo las figuras aparecían en la pared, mientras que poco a poco fueron tomando confianza para expresarse de manera más libre. Con la música de fondo, los movimientos se volvieron más amplios, expresivos y divertidos. La actividad favoreció la interacción, la curiosidad y la creatividad de todos. *Isabella, Nicolas, Darwin y Jackson se mostraron como los más curiosos, intrigados y expresivos con su cuerpo, explorando con detalle los efectos de la luz. Los demás participaron con gusto, disfrutaron de la experiencia y fueron cada vez más creativos y expresivos al realizar formas con la linterna y su cuerpo.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso de la luz y las linternas motivó la creatividad y la expresión corporal, impulsando a los niños y niñas a experimentar nuevas formas de movimiento libre, fortaleciendo la seguridad y la espontaneidad en su comunicación motriz.*** 



BLOQUE III **PJ B**	**BAILANDO CON MI ARO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	Durante la experiencia "Bailando con mi aro", el grupo de niños y niñas participó con gran entusiasmo desde el inicio. Al escuchar la canción de bienvenida, todos se mostraron atentos y receptivos, siguiendo las indicaciones de la docente. En la actividad central, al incorporarse la música, el grupo demostró alegría, espontaneidad y disposición para moverse con el aro, explorando diferentes formas de desplazamiento y coordinación. Algunos siguieron las secuencias propuestas por la docente, mientras que otros prefirieron moverse libremente al ritmo, expresando su creatividad y disfrute. *Eva, Emily, Hanny y Elian disfrutaron mucho del baile, siguiendo las indicaciones y demostrando total coordinación mientras que Cristofer, Milan y Lisandro fueron muy espontáneos en sus bailes, moviéndose con alegría, pero sin seguir completamente las indicaciones.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia permitió observar el desarrollo de la coordinación rítmica como parte de la motricidad gruesa, fomentando que los niños y niñas sincronicen sus movimientos con la música y los objetos, fortaleciendo así su control corporal y sentido del ritmo.***
BLOQUE IV **PJ A**	**BAILANDO CON MI ARO**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** coordinación rítmica. **ACTIVIDAD RECTORA**: JUEGO	En el desarrollo de la actividad, los niños y niñas mostraron interés por utilizar el aro como elemento principal del baile. A medida que la música cambiaba de ritmo, fueron adaptando sus movimientos, manifestando coordinación y gusto por la experiencia. El ambiente fue dinámico y participativo, permitiendo que cada uno explorara sus posibilidades corporales. La docente acompañó el proceso promoviendo la imitación, la coordinación grupal y la expresión corporal libre, logrando así una integración armónica del movimiento, el ritmo y la diversión.  *Adhara, Emna, María Alejandra, Violeth y Mariana fueron muy espontáneas, evidenciando coordinación y agrado por el baile mientras que Liam y Ronald prefirieron jugar con los aros y correr por el salón, mostrando interés por la actividad, pero sin evidenciar coordinación motriz en el baile. Martin en medio de la experiencia estaba implementando comportamientos inadecuados con sus pares.*



			REFLEXIÓN PEDAGOGICA: A través del juego con el aro y la música, se evidenció cómo la expresión corporal libre potencia la confianza, la creatividad y la conciencia del propio cuerpo, elementos esenciales para el desarrollo integral de la motricidad gruesa y la coordinación grupal.
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, la docente invitó a los niños y niñas a acostarse cómodamente sobre el tapete, cada uno con un pequeño peluche o cojín según sus gustos que colocaron sobre su barriga. El ambiente se tornó tranquilo y relajado mientras sonaba una música suave de fondo. Mia se recostó con su peluche favorito y observó con curiosidad cómo subía y bajaba al ritmo de su respiración; a su lado, Isabella cerró los ojos y siguió atentamente las indicaciones de la docente, respirando de manera lenta y profunda. Nicolás F sonrió al notar el movimiento del cojín sobre su abdomen, mientras que Dominic N imitó a la maestra, inspirando por la nariz y exhalando por la boca con calma. Javier, algo inquieto al principio, fue poco a poco relajándose hasta concentrarse en su respiración. La docente los fue guiando con voz suave, recordándoles la importancia de respirar con tranquilidad para sentirse en paz y terminar el día con serenidad. Al concluir la actividad, todos se mostraron más relajados, tranquilos y contentos, cerrando la jornada en un ambiente lleno de calma.

MARTES 28 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**



<table>
<tr><td>PJ B</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>La actividad de bienvenida “El espejo amable y cordial” se desarrolló dónde la docente inició invitando a los niños y niñas a darse un fuerte abrazo a sí mismos, gesto que generó sonrisas y una sensación de cariño personal. Luego, los animó a buscar un compañero o compañera para tomarse de la mano y formar una fila de diez parejas. Nicolás se unió a Darwin, mientras que Erick hizo pareja con Dominic H., y Violeth con Mia; todos participaron con alegría y disposición. La docente se acercó a cada pareja y, en voz baja, indicó a uno de los integrantes una acción para realizar, como sonreírle a su compañero. Nicolás fue de los primeros en hacerlo, provocando la risa de Darwin, quien rápidamente imitó su gesto. Erick levantó el pulgar hacia Dominic H., y ambos compartieron una mirada divertida. Más adelante, Violeth dio un cálido abrazo a Mia, quien respondió con un gesto de ternura y una palabra bonita. La docente continuó guiando las acciones, fomentando la amabilidad y la empatía entre los niños. Al finalizar, los reunió en círculo para reflexionar sobre cómo se habían sentido, y a través de las preguntas orientadoras, los pequeños expresaron que se sintieron felices, queridos y tranquilos al ser tratados con afecto. La actividad concluyó con un ambiente de armonía, donde todos comprendieron la importancia de la amabilidad y el respeto hacia los demás.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PV B</td><td rowspan="2">EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS</td><td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: coordinación

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td><td>Durante la experiencia del circuito, el grupo de niños y niñas se mostró motivado desde el inicio con la ronda de calentamiento. La construcción del recorrido generó gran expectativa y entusiasmo, logrando que todos se involucraran en la actividad. A medida que pasaban los obstáculos, demostraron coordinación, creatividad y roles espontáneos, representando situaciones de su entorno y compartiendo entre ellos con alegría. El cierre permitió que expresaran con palabras y gestos lo que más disfrutaron, fortaleciendo así la conciencia de su propio cuerpo en movimiento.</td></tr>
<tr><td>
Emna y Felipe se caracterizaron por su liderazgo en el juego; los demás poco a poco se iban involucrando, demostrando roles de sus hogares y de su entorno. Joseph, Juan, Lohen, Juan Viloria, Maria Alejandra y Mariana representaban roles y expresaban alegría en sus rostros. Ronald participó, pero sus tiempos de atención eran muy cortos.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La motricidad gruesa a través del juego de roles favorece la expresión corporal libre, permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus capacidades y fortalezcan la seguridad en sus movimientos.</td></tr>
</table>



<table>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE II

PV A</td>
<td rowspan="2">EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS</td>
<td rowspan="2">EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento

PROCESO: coordinación

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td>
<td>La actividad del circuito favoreció la participación colectiva, ya que los niños y niñas asumieron el reto de superar los obstáculos con disposición. Algunos demostraron liderazgo y mayor iniciativa, mientras que otros se integraron de manera gradual, explorando su cuerpo a través de saltos, giros, gateos y desplazamientos. La dinámica de juego permitió que emergieran roles de imitación vinculados a su hogar y entorno, lo que enriqueció la vivencia compartida. En el cierre, la reflexión conjunta fortaleció la valoración del movimiento como parte del juego y la expresión corporal.</td>
</tr>
<tr>
<td>Samuel, Britanny, Ivanna y Anderson fueron quienes más se expresaban, representando roles con su cuerpo y de manera verbal. Hanna fue la única que estuvo dispersa y no logró alcanzar el objetivo propuesto.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las actividades de circuito psicomotor contribuyen a integrar lo motor con lo simbólico, ya que cada niño y niña recrea roles de su entorno mientras ejercita coordinación, equilibrio y control corporal.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PJ C</td>
<td rowspan="2">ESTIRAMIENTO CON LA BANDA</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Juego</td>
<td>Durante la experiencia de juego de roles, todo el grupo de niños y niñas participó con entusiasmo en la dinámica del mercado. Cada uno asumió personajes como vendedores, compradores o cocineros, explorando con gestos, movimientos y expresiones lo que representaban. Se evidenció gran espontaneidad al imitar situaciones cotidianas, usando el cuerpo como principal recurso para transmitir sus ideas y emociones. La actividad se convirtió en un espacio de interacción, donde los niños y niñas lograron crear un ambiente de juego lleno de imaginación y cooperación.</td>
</tr>
<tr>
<td>Dominic Ch., Dominic N., Violeth y Gael fueron los que con mayor facilidad lograron representar diversos roles, mostrando creatividad y soltura en sus movimientos. Madeline presentó dificultad para compartir y reflejó enojo, lo que limitó su participación en la dramatización.



REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La motricidad gruesa a través del juego de roles favorece la expresión corporal libre, permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus capacidades y fortalezcan la seguridad en sus movimientos.</td>
</tr>
</table>



BLOQUE IV **PJ D**	**ESTIRAMIENTO CON LA BANDA**	**EJE:** El movimiento como medio de interacción. **PROCESO:** Coordinación. **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	En el desarrollo de la actividad, los niños y niñas exploraron libremente los materiales y asumieron distintos personajes dentro del juego de mercado. Algunos se expresaron con mayor naturalidad y lograron dar vida a sus personajes con movimientos amplios y expresivos, mientras que otros prefirieron observar, participar por momentos y explorar los objetos. El grupo en general mostró disposición y alegría en el proceso, generando una experiencia de construcción colectiva donde la imaginación guio cada acción.
			Danny disfrutó la actividad principalmente por medio de la exploración de los materiales, mostrándose motivado. Damián, Mia, Mauren, Isabella y Ángel fueron quienes más notoriamente representaron los roles, destacando por la expresividad corporal. Celeste prefirió observar y manipular los objetos, pero rápidamente perdía el interés y cambiaba de acción. ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las actividades de circuito psicomotor contribuyen a integrar lo motor con lo simbólico, ya que cada niño y niña recrea roles de su entorno mientras ejercita coordinación, equilibrio y control corporal.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, se entregaron pequeñas hojas a los niños y niñas, invitándolos a dibujar lo que más les gustó del día; Dominic Ch representó el juego al aire libre, Mateo dibujó el trabajo en equipo, Ehitan plasmó su amistad con Camila, quien a su vez ilustró el rincón de lectura; Dilan mostró el momento del juego de pelota, Mauren el descanso compartido con sus compañeros y Darwin dibujó al grupo unido celebrando juntos; al finalizar, cada uno compartió con alegría el significado de su dibujo, expresando los momentos que más disfrutaron y cerrando el día con un ambiente de compañerismo, reflexión y gratitud.

MIERCOLES 29 DE OCTUBRE 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA</th><th>PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA</th><th>OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA</th></tr>
<tr><td>PJ B</td><td colspan="2">BIENVENIDA</td><td>Durante la bienvenida del día, se reunió al grupo para conversar sobre la importancia de los valores, especialmente el respeto y los buenos hábitos en el comedor; Violeth participó comentando cómo saludar y esperar el turno antes de servir los alimentos, Damian recordó la importancia de mantener el orden al entrar y salir, Camila habló sobre compartir la mesa con amabilidad, Samara mencionó la limpieza después de comer, Cristofer destacó el respeto hacia los compañeros y Gael agregó que debemos hablar en voz baja para mantener un ambiente tranquilo; entre todos reflexionaron sobre cómo mejorar su comportamiento diario, fortaleciendo así la convivencia y el compañerismo en el jardín.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PV A</td><td rowspan="2">DIA DE AEROBICOS</td><td rowspan="2">EJE

El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento
PROCESO

coordinación rítmica y aeróbicos
ACTIVIDAD RECTORA

Juego</td><td>Durante la experiencia, todo el grupo participó con entusiasmo en la dinámica de los títeres, se mostraron atentos al saludo y a la canción, acompañando con sonidos y gestos de animales. Luego al elegir sus títeres la mayoría se dejó llevar por la imaginación, explorando movimientos y expresiones de manera espontánea. Los niños y niñas compartieron turnos al frente y el grupo imitaba los gestos del personaje representado, lo que generó risas, complicidad y un ambiente de creatividad colectiva. En el cierre, cada uno expresó con su títere cómo se sintió, mostrando variedad de emociones y logrando conectarse con la actividad.</td></tr>
<tr><td>
Se destacaron por su espontaneidad y liderazgo frente a sus pares: Francklyn, Zoe, Sofía, Mateo, Lía y Andrés, quienes propusieron movimientos originales y motivaron al grupo. Fue necesario el acompañamiento cercano de la docente para Axel y Emanuel, ya que se dispersaban con facilidad y requerían recordatorios para seguir las indicaciones.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La experiencia con títeres permitió fortalecer la motricidad gruesa a través de la expresión libre, la imaginación y</td></tr>
</table>



			la creatividad, facilitando la exploración de gestos y posturas que enriquecen el lenguaje corporal.
BLOQUE II **PV D**	**DIA DE AEROBICOS**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** coordinación rítmica y aeróbicos **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	La propuesta o experiencia permitió que los niños exploraran de manera corporal y gestual la relación con su títere, durante el desarrollo, algunos asumieron con gran entusiasmo los movimientos, logrando dramatizar de manera creativa cada uno de los personajes de los títeres, el grupo disfrutó de la interacción, pues cada turno se convirtió en una oportunidad de experimentar nuevas posturas, gestos y sonidos, todos los niños y las niñas participaron con alegría en el que se evidencio diferentes habilidades. *Se destacaron por su expresión corporal, gestual y dramatización: Antony, Dariel, Santiago, Liam y Daniel, quienes disfrutaron al máximo y enriquecieron la experiencia con su expresividad. Evelyn, Emmy y Daniel reflejaron un poco de temor al expresarse, mostrando menor disposición y manifestando cierto desagrado frente al ejercicio, lo que requirió un acompañamiento respetuoso.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El uso del títere se convirtió en un recurso para estimular la comunicación no verbal, favoreciendo la confianza en sí mismos y promoviendo la interacción grupal desde el juego dramático a través de su motricidad gruesa.***
BLOQUE III **PJ D**	**CORDINANDO Y CANTANDO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO** Coordinación y ritmo.	Los niños y niñas de este grupo participaron activamente en la narración corporal de la historia, mostrando interés y disposición desde el inicio de la experiencia. Aprendieron a seguir instrucciones de manera atenta por medio de gestos y movimientos, lo que les permitió reforzar tanto la coordinación como la motricidad gruesa. A medida que avanzaba el cuento, se evidenció cómo se apropiaban de cada acción, representándola con alegría y espontaneidad. Se mostraron motivados y divertidos, disfrutando el reto de convertir su cuerpo en el medio principal para dar vida a los personajes y situaciones narradas. Esta experiencia favoreció no solo la comunicación no verbal, sino también la expresión creativa, logrando que los niños exploraran nuevas formas de interactuar con sus compañeros y de participar de manera colectiva en una dinámica lúdica y enriquecedora.



		ACTIVIDAD RECTORA Juego	 ***Erick:*** *Mostró disposición para participar, siguiendo las indicaciones con entusiasmo y seguridad* ***Britanny:*** *Se integró de manera activa, disfrutando los movimientos y compartiendo sonrisas con sus compañeros.* ***Emily:*** *Se destacó por su creatividad al exagerar algunos gestos, lo que motivó a otros a expresarse con mayor libertad.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: La narración a través del cuerpo se convierte en una herramienta valiosa que fomenta en los niños la creatividad, la atención y la expresión integral. Este tipo de experiencias les permite explorar nuevas formas de comunicarse sin necesidad de la palabra, descubriendo que los gestos, los movimientos y las posturas también cuentan historias.***
BLOQUE IV **PJ C**	**CORDINANDO Y CANTANDO**	**EJE** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO**	En este grupo, los niños y niñas recibieron la actividad con mucho entusiasmo, manifestando desde el saludo inicial una actitud de apertura y disposición para imitar y dramatizar los movimientos que iban surgiendo de la narración. Se observó que comprendieron de manera progresiva cómo, a través del cuerpo, también es posible contar historias, lo cual fortaleció su imaginación, creatividad y confianza para expresarse frente a sus compañeros. Durante el desarrollo de la experiencia se generaron momentos de risa, alegría y complicidad, lo que propició un ambiente de confianza y trabajo colaborativo. La actividad permitió que cada uno de los participantes encontrara su propio estilo para representar la historia, fomentando la diversidad de expresiones y la seguridad personal. En conclusión, los niños disfrutaron plenamente del ejercicio, convirtiéndolo en un espacio de aprendizaje significativo y divertido.



		Coordinación y ritmo. **ACTIVIDAD RECTORA** Juego	***Dilan:*** *Aunque al inicio se mostró tímido, poco a poco fue ganando confianza hasta unirse completamente a la dramatización****. Axel:*** *Participó de forma alegre, manteniéndose atento a las instrucciones y realizando los movimientos con precisión.* ***Isabella:*** *Recibió la actividad con entusiasmo, demostrando coordinación y espontaneidad al representar cada acción del cuento.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Estas experiencias corporales permiten que los niños reconozcan y valoren su cuerpo como un medio de comunicación eficaz, comprendiendo que a través de él pueden expresar ideas, emociones y situaciones cotidianas. Al mismo tiempo, se estimula su motricidad gruesa mediante el movimiento y la coordinación, y se fortalece el desarrollo socioemocional al interactuar con sus compañeros de manera respetuosa, creativa y divertida.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el dia, se invitó a los niños y niñas a recordar el uso de las palabras mágicas como "por favor", "gracias" y "disculpa", resaltando su importancia en la convivencia diaria; Jhon participó dando ejemplos de cómo las usa al pedir sus alimentos, Javier comentó que siempre dice gracias cuando alguien lo ayuda, Miguel compartió que aprendió a decir por favor antes de hacer un favor, Dylan mencionó que pedir las cosas con amabilidad hace que todos se sientan mejor, e Isabella expresó que usar estas palabras demuestra respeto y cariño; juntos reflexionaron sobre cómo estos pequeños gestos fortalecen el buen trato y los valores dentro del jardín.

JUEVES 30 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		La jornada comenzó con alegría al entonar juntos la canción de "Buenos días", donde Mia Fernanda y Erick cantaron con entusiasmo mientras Nicolás F y Samara saludaban a sus compañeros con un fuerte abrazo, contagiando de cariño al grupo; luego, todos se organizaron para ver el video educativo "Lena se porta mal", observando atentos la historia; al finalizar, Javier compartió su opinión sobre cómo debemos tratar bien a los demás, Camila mencionó la importancia de pedir las cosas con respeto, y Ehitan agregó que ser amable hace que todos se



			sientan felices; finalmente, se les entregó un corazón de papel para decorar y llevar a casa como símbolo del buen trato. Adicionalmente la experiencia de bienvenida con las familias se desarrollo donde padres, madres, cuidadores e hijos se reunieron para continuar con la campaña del buen trato, colaborando en la elaboración del mural colectivo iniciado en el jardín; durante el encuentro, las familias escucharon atentamente la socialización sobre la importancia del respeto, la empatía y la comunicación afectiva en el hogar y la comunidad, y luego, junto a sus hijos, escribieron frases, mensajes y dibujos que expresaban su compromiso con una convivencia basada en el cariño, la tolerancia y los valores en familia; cada aporte fue colocado en el mural, que se convirtió en un símbolo colorido de unión y respeto; finalmente, en el espacio de diálogo, varias familias compartieron reflexiones sobre cómo mantener el buen trato en su vida cotidiana, fortaleciendo los lazos entre el jardín y la familia.
BLOQUE I **PV D**	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: coordinación ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO	La experiencia de la golosa permitió que los niños ejercitaran fuerza en las piernas, coordinación y equilibrio de forma divertida. El reto de avanzar de cuadro en cuadro motivó a varios a concentrarse y mantener un buen ritmo. La docente, con apoyo y motivación, logró que la mayoría participara activamente, adaptando las instrucciones a las necesidades de cada niño. *Martína, Dariel, Luis y Evelyn se destacaron por su participación constante y sus saltos precisos, logrando pasar por la golosa de principio a fin. Danna E estuvo dispersa durante gran parte de la actividad y se molestó cuando se le motivaba a participar.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las experiencias de salto, como la golosa, integran el juego con el aprendizaje motor, estimulando la resistencia física, la coordinación visomotora y la seguridad en sí mismos. También fomentan la perseverancia para superar pequeños retos de desplazamiento.***
BLOQUE II	**EN LA GOLOSA CORDINO MIS MOVIMIENTOS**	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento	Durante la experiencia de la golosa, el grupo participó con entusiasmo, explorando diferentes formas de saltar según las indicaciones de la docente. Algunos niños alternaban pies con facilidad, mientras que otros preferían hacerlo con ambos pies juntos, manteniendo el equilibrio y la coordinación para completar el recorrido. La exploración libre también permitió que cada uno practicara a su propio ritmo, desarrollando confianza y seguridad en sus movimientos, pocos fueron los que demostraron un poco de inseguridad y con ayuda fueron adquiriendo mayor seguridad en ellos mismos.



<table>
<tr>
<td>PV C</td>
<td></td>
<td>PROCESO: coordinación

ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO</td>
<td>
Celeste, Zoe, Sofía, Ehitan y Sara fueron los más hábiles al saltar alternando pies y con pies juntos, mostrando agilidad y dominio del movimiento. A Axel fue necesario ayudarle, ya que sus saltos fueron pocos y necesitó apoyo para continuar. Hellen se cansó con facilidad y optó por no participar en la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Saltar en la golosa favorece el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que fortalece la fuerza en las piernas, el equilibrio y la coordinación. Además, permite trabajar la atención y el control corporal a través de un juego estructurado y motivante.</td>
</tr>
<tr>
<td rowspan="2">BLOQUE III

PJ A</td>
<td rowspan="2">ESTIRAMIENTO CON LA BANDA</td>
<td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Juego</td>
<td>Durante la experiencia “Estiramiento con la banda”, los niños y niñas participaron activamente desde el momento de la bienvenida, realizando los movimientos de precalentamiento con entusiasmo y energía. Durante la explicación inicial, mostraron atención y disposición para seguir las indicaciones de la docente. Al iniciar con la banda, algunos niños necesitaron un poco de apoyo para colocarla correctamente, mientras que otros la manipularon con facilidad. A medida que avanzaba la actividad, los niños lograron coordinar los movimientos de brazos y piernas, siguiendo el ritmo de los estiramientos propuestos. Se observó un ambiente tranquilo y concentrado, en el que los participantes disfrutaron del ejercicio y demostraron control corporal y coordinación motriz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Isabella, Andrés, Arturo, Axel, Hanna y Eider lograron con facilidad coordinar los movimientos con la banda, siguiendo las indicaciones de la docente con precisión y ritmo. Por su parte, Antuan e Isaac implementaban la banda a su manera, mostrando creatividad y necesidad de mayor orientación para coordinar los ejercicios correctamente.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las experiencias con bandas elásticas fortalecen la motricidad gruesa, ya que promueven la coordinación entre los movimientos de brazos y piernas, el control postural y la conciencia corporal en los niños y las niñas.</td>
</tr>
</table>



<table>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE IV

PJ B</td><td rowspan="2">ESTIRAMIENTO CON LA BANDA</td><td rowspan="2">EJE: El movimiento como medio de interacción.

PROCESO: Coordinación.

ACTIVIDAD RECTORA:

Juego</td><td>En el desarrollo de la experiencia central, los niños y niñas demostraron interés y alegría al trabajar con las bandas elásticas. Se mostraron receptivos a las orientaciones dadas, ejecutando los ejercicios de estiramiento con movimientos suaves y controlados. A medida que practicaban, fueron logrando mayor coordinación y equilibrio, comprendiendo la importancia de controlar la fuerza y la postura corporal. La dinámica promovió la participación colectiva, el respeto por el turno y la imitación de movimientos, fortaleciendo la concentración y la capacidad motriz. Al finalizar, se evidenció satisfacción por el trabajo realizado y orgullo por lograr cumplir con los ejercicios propuestos.</td></tr>
<tr><td>
Se notó que todos los niños demostraron agrado y disposición para participar, logrando ejecutar los ejercicios con la banda de forma correcta. La única que necesitó apoyo y guía constante fue Hanny, mientras que Elian, Cristofer y Eva se destacaron como líderes, ayudando a sus compañeros y mostrando gran dominio corporal y coordinación durante la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA: El trabajo con elementos de resistencia, como las bandas, estimula la concentración, el equilibrio y la fuerza, contribuyendo al desarrollo integral del movimiento y al reconocimiento del propio cuerpo como herramienta de expresión y control.</td></tr>
<tr><td>PJ B</td><td>COSECHA</td><td>CIERRE Y SOCIALIZACION</td><td>El día se cerró con una conversación sobre la importancia de los buenos hábitos de higiene y el cuidado del cuerpo como muestra de amor propio; Gael participó contando cómo se lava las manos antes de comer, Damian recordó que cepillarse los dientes ayuda a mantener una sonrisa sana, Violeth mencionó que siempre cuida su presentación personal, Mauren compartió que en casa se baña todos los días y ayuda a mantener su ropa limpia, Samara habló sobre la importancia de alimentarse bien, Miguel comentó que hacer ejercicio lo hace sentir fuerte y feliz al igual que Cristofer; entre todos reflexionaron sobre cómo sus acciones diarias contribuyen a su salud y bienestar, fortaleciendo hábitos positivos en el jardín y en casa.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

2025

NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 31 DE OCTUBRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al inicio de la jornada, la docente propone formar un gran círculo y dar un abrazo colectivo. Mientras se abrazan, todos juntos repiten una frase positiva como: "Hoy será un gran día" o "Estamos felices de estar aquí". Este sencillo ritual transmite seguridad, cariño y unidad, creando un ambiente de confianza y afecto mutuo. Con este gesto, los niños comienzan la jornada sintiéndose acompañados y valorados, fortaleciendo los lazos del grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
VIERNES 31	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PJ Y PV** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN **PROCESO:** SANA CONVIVENCIA **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO	Celebrar el Día de los Niños y las Niñas a través de una jornada llena de alegría, música, juego y color, fortaleciendo la convivencia, la expresión libre y el reconocimiento de la infancia como una etapa de creatividad y disfrute compartido.	**"DÍA MÁGICO DE DISFRACES"** **Primer momento – Encuentro musical y bienvenida festiva:** La jornada iniciará con la reunión de **todos los cursos en un solo espacio** decorado con globos, cintas de colores y guirnaldas. Se reproducirá música infantil alegre que invite al movimiento y a la expresión libre, mientras los niños y niñas llegan y se integran con entusiasmo. La docente animará a los niños y niñas a bailar, cantar y saludar a sus compañeros de otros grupos, generando un ambiente de unión, emoción y alegría colectiva. Este primer momento busca crear una atmósfera cálida y festiva donde los niños y niñas sientan la celebración como un encuentro lleno de energía positiva y diversión.



Segundo momento – Desfile de disfraces por grupos:
A continuación, se dará inicio al **gran desfile de disfraces,** iniciando con los grupos de **párvulos** y continuando con los **pre jardines**. Cada grupo realizará su recorrido al ritmo de una canción infantil diferente, mostrando con orgullo y alegría sus vestuarios creativos. Las docentes presentarán a los niños y niñas mientras desfilan por una alfombra o pasillo decorado, acompañados de aplausos, música y cámaras que capturen el momento. Este espacio permitirá a cada niño y niña expresarse, fortalecer su autoestima y compartir con los demás desde la fantasía y el juego simbólico. Al finalizar, todos los grupos se reunirán nuevamente para una foto colectiva del "Festival de los Disfraces".

Tercer momento – Fiesta de espuma y entrega de detalles:
Como cierre de la celebración, se abrirá el espacio para la **fiesta de espuma,** donde los niños y niñas podrán disfrutar libremente, corriendo, bailando y explorando la textura suave y fresca de la espuma en un ambiente seguro, alegre y acompañado de música. Las docentes supervisarán y acompañarán el juego garantizando la seguridad y el disfrute de todos. Luego de la diversión, se reunirán nuevamente para recibir un **detalle especial preparado por las profesoras,** simbolizando el cariño y reconocimiento hacia cada niño y niña. Con una canción tranquila de despedida, se invitará a los pequeños a decir juntos: "*Hoy celebramos nuestro día con alegría y amor*", cerrando la jornada con sonrisas, gratitud y felicidad compartida.



	MATERIALES: Recursos humanos, Bafle, globos, cintas, guirnaldas, alfombra o pasillo decorado para el desfile, espuma segura para uso infantil
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.	
RECOGIENDO LA COSECHA: Al final de la jornada, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y, pasando un objeto pequeño (como una pelota suave o un cojín), cada uno comparte algo por lo que se siente agradecido del día. Puede ser un juego, un amigo, una canción o simplemente haber estado en el jardín. Esta dinámica ayuda a fortalecer la expresión verbal, la escucha atenta y el reconocimiento de las emociones, creando un ambiente de cierre lleno de afecto y valoración por lo compartido.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

Elemento	Cantidad
Bafle	1
Globos de colores	20
Espuma	3
Cinta	1
Burbujero	3
Cinta de colores	-

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRÓ DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

DOCENTE: LUZ MERY MALAVER BERNAL
NIVEL: PRE JARDIN B
FECHA: 31 DE OCTUBRE 2025

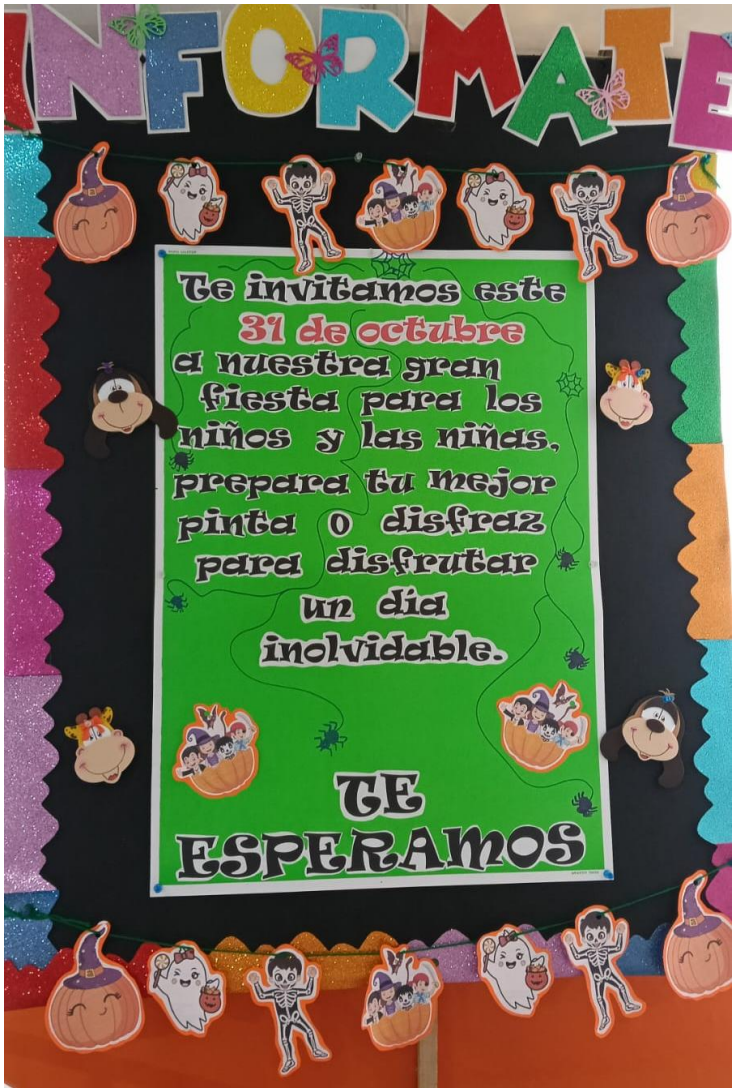
VIERNES 31 DE OCTUBRE 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJ B	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló en un ambiente lleno de calidez y entusiasmo; la docente, con una actitud afectuosa, invitó a los niños y las niñas a formar un gran círculo para dar inicio a la jornada con un abrazo colectivo. Durante este momento, todos repitieron juntos una frase positiva como "Hoy será un gran día" o "Estamos felices de estar aquí", generando un espacio cargado de emociones agradables, seguridad y compañerismo. Este gesto sencillo pero significativo permitió que los niños expresaran afecto, se sintieran acogidos y valorados, fortaleciendo así la confianza entre ellos y promoviendo un inicio de jornada armonioso y lleno de energía positiva.
BLOQUE I **PJ B**	**SPA INFANTIL DE BIENESTAR Y DIVERSIÓN**	**EJE:** SPA **PROCESO:** Bienestar y diversión **ACTIVIDAD RECTORA:** Juego	La experiencia del **"**Día Mágico de Disfraces" se desarrolló en un ambiente lleno de alegría, color y entusiasmo, donde los niños y las niñas fueron los verdaderos protagonistas de la celebración. Desde muy temprano, se percibía un clima festivo y de expectativa; al ingresar al jardín, los pequeños se mostraban curiosos y emocionados al ver los espacios decorados con globos, guirnaldas y cintas de colores que anunciaban un día especial. La docente dio la bienvenida con música infantil animada, invitándolos a bailar, cantar y saludar a sus compañeros en un gran encuentro musical que despertó sonrisas y movimiento en todos. Poco a poco, los niños se fueron integrando, expresándose con libertad a través del baile y la interacción, creando un ambiente de unión y felicidad compartida. Durante el desfile de disfraces, la emoción fue aún mayor. Cada grupo realizó su recorrido con orgullo y confianza, mostrando sus vestuarios coloridos y creativos mientras recibían aplausos y palabras de ánimo. Se observó cómo cada niño disfrutaba ser parte del momento, fortaleciendo



			su autoestima y su capacidad de expresión. La música, las luces y las risas convirtieron este espacio en una verdadera pasarela de fantasía donde todos pudieron brillar y sentirse únicos. Finalmente, la fiesta de espuma trajo el cierre perfecto para la jornada: risas, saltos, carreras y juegos libres llenaron el ambiente, mientras los niños exploraban con asombro la textura suave y fresca de la espuma. Las docentes acompañaron con alegría y cuidado, garantizando que todos participaran y disfrutaran en un entorno seguro. Al finalizar, se reunieron nuevamente para recibir un pequeño detalle de agradecimiento, cerrando la celebración con una canción tranquila y una frase compartida: "*Hoy celebramos nuestro día con alegría y amor*". Fue una experiencia mágica, llena de ternura, compañerismo y diversión, donde el juego, la fantasía y la expresión se unieron para dejar en cada niño un recuerdo inolvidable.
			En la experiencia individual, ***Danny*** *estuvo muy feliz y participativo, aunque en algunos momentos se irritó un poco debido al calor;* ***Camila*** *y* ***Nicolás*** *al inicio demostraron tristeza por no tener disfraz, pero poco a poco se integraron y disfrutaron junto a sus compañeros; todos participaron activamente y se mostraron muy contentos, especialmente* ***Javier, Ángel, Darwin, Miguel, Mauren e Isabella,*** *quienes se destacaron por su entusiasmo y espontaneidad durante las actividades.* ***REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Las celebraciones como el Día de los Niños fortalecen el sentido de pertenencia y la autoestima, al brindar espacios donde cada niño y niña puede expresarse libremente y sentirse valorado. Estas experiencias lúdicas permiten integrar la alegría con el aprendizaje emocional, fomentando la convivencia, la empatía y el reconocimiento del otro desde el juego y la fantasía.***
PJ B	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La actividad de cierre se desarrolló en un ambiente tranquilo y lleno de emociones positivas. Al finalizar la jornada, la docente invitó a los niños y las niñas a sentarse en círculo para compartir un momento de reflexión y agradecimiento. Con ayuda de un objeto que pasaba de mano en mano, cada niño expresó algo que le había hecho feliz durante la celebración: algunos mencionaron los juegos, otros a sus amigos, los disfraces o la música. Este gesto sencillo permitió que todos se sintieran escuchados y valorados, fortaleciendo la confianza y el respeto mutuo. La dinámica fluyó con naturalidad, dejando ver la alegría, la ternura y la gratitud de los pequeños, quienes cerraron su día con sonrisas y un profundo sentimiento de unión y pertenencia al grupo.




NFORMATE
Te invitamos este
31 de octubre
a nuestra gran
fiesta para los
niños y las niñas,
prepara tu mejor
pinta o disfraz
para disfrutar
un dia
inolvidable.
TE
ESPERAMOS

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá











